

6Р

III

(п-913)_р

- П.

1799 г. — 26 мая — 1899 г.

КАТАЛОГЪ

Пушкинской Выставки,

устроенной Обществомъ Любителей Рос-
сійской Словесности въ залахъ Истори-
ческаго Музея въ Москвѣ.

27 мая — 9 іюня 1899 г.

Цѣна 20 к.



МОСКВА.

Типографія М. Борзенко и А. Бреслинъ, Б. Дмитровка, д. Росс. Благ. Собранія.
1899.

1799 г. — 26 мая — 1899 г.

КАТАЛОГЪ

Пушкинской Выставки,

устроенной Обществомъ Любителей Рос-
сійской Словесности въ залахъ Истори-
ческаго Музея въ Москвѣ.

27 мая — 9 июня 1899 г.

Цѣна 20 к.



МОСКВА.

Типографія М. Борисенко и А. Бреслинъ, Б. Дмитровка, д. Росс. Благ. Собранія.

1899.

63(III) Пушк. [б.4+спр]



153346 + 7

Ленинградской выставки

Учрежденной Государством и Академией Наук
и Российской Императорской Академией Наук

Дозволено цензурой. Москва, 28 мая 1899 г.

27 мая 9 июня 1899 г.

И. О. С. В. И. Д. Д.

АВРОРА

1899

Для выставки выбирались, по возможности, портреты того времени, въ какое Пушкинъ былъ съ даннымъ лицомъ знакомъ и близко; при выборѣ портретовъ нерѣдко предпочитались хорошія старыя литографіи, какъ менѣе извѣстныя. Размѣщеніе портретовъ на выставкѣ и въ каталогѣ сдѣлано по періодамъ жизни Пушкина и отчасти по мѣстностямъ; иногда приходилось портреты относящіеся къ позднимъ годамъ, помѣщать не въ томъ періодѣ, когда Пушкинъ впервые сблизился съ данными лицами, а въ періодѣ болѣе позднихъ сношеній: такъ портреты лицейскихъ товарищей—Данзаса и бар. Корфа, Арзамасцевъ Блудова и Дашкова помѣщены въ послѣдній петербургскій періодъ.—Изъ видовъ мѣстностей, гдѣ жилъ Пушкинъ, не взяты такіе сомнительные, какъ фотографія дома, гдѣ родился онъ и т. п.

Такъ какъ большая часть гравюръ и литографій сообщены изъ собранія П. А. Ефремова, то при сѣшности печатанія каталога собраніе это для краткости обозначалось—«отъ Ефр.»



І. ПУШКИНЪ И ЕГО РОДНЫЕ.

1. Портреты Пушкина.

1. **Пушкинъ 12—14 лѣтъ.** 1) Гравюра Гейтмана при 1 изд. Кавказскаго Плѣнника 1823 г. и Худож. газеты 1837 г. 2) Гравюра (Экс. загот. Госуд. бум.)—Прилож. къ Русск. Стар. 1879 г. 3) Гравюра Гупиля для изд. Исакова 1880 года. 4) Фото-литографія Индугнаго въ Спб. 5) Гелиографюра, печ. въ Экспедиціи Заготовл. Гос. бумагъ въ 1886 г. для соч. Пушкина изд. Лит. фонда 1887 г. 6) Литографія Малюкова въ Москвѣ. 7) Литографія. 8) Измѣненная гравюра Эйзенгарда для 2-го изд. 1869 г. отъ Ефр.

2. Портретъ **Пушкина** въ лицейскомъ мундирѣ, литографія изъ брошюры «Въ память пятидесятилѣтія кончины А. С. Пушкина», изданіе Имп. Ал. Лицея. Отъ Ефр.

3. **Пушкинъ**, портретъ работы Верне 1820 г. Фотографія съ подлинника и фототипія изъ изд. соч. П. Литературнаго фонда. Отъ Ефр.

4. Портретъ **Пушкина** масл. краск., работы Гейдена, 1821 г. Собств. Истор. Музея.

Среди книгъ, показанныхъ въ библиотекѣ Пушкина, изображены болѣе позднія изданія и портретъ представляется сомнительнымъ.

5. **Пушкинъ**, портретъ рисованный имъ самимъ. Литогр. изъ изд. Анск. 1882 г.; подлинникъ хранится въ Румянц. музеѣ.

6. **Пушкинъ**, большая литографія изъ издан. 1823 г. Гишпюса «Современники». Отъ Ефр.—Фотографюра съ этой литографіи изъ Porträtengalerie Зейдлица. Отъ В. Е. Якушкина.

7. Пушкинъ. 1) Портретъ маслян. красками, работы Тропинина. 1827 г. Отъ кн. Н. Н. Оболенскаго.

Около этого портрета образовалось нѣсколько легендъ, общая основа которыхъ состоитъ въ томъ, что подлинный портретъ Пушкина, принадлежавшій Соболевскому, былъ подмѣненъ въ его отсутствіе неудачною копіею. По первоначальнымъ редакціямъ этой легенды Соболевскій не захотѣлъ оставить у себя этой копіи, а подлинникъ въ пятидесятихъ годахъ очутился у антикварнаго торговца Волкова, отъ котораго и былъ приобретенъ кн. М. А. Оболенскимъ. Затѣмъ этотъ портретъ перешелъ къ дочери его, кн. А. М. Хилковой, которая передала его кн. Н. Н. Оболенскому. Первоначальная исторія портрета и затѣмъ покупка его кн. Оболенскимъ изложена была (съ нѣкоторыми вариантами въ подробностяхъ) разными лицами: кн. Оболенскій издалъ объ этомъ портретѣ отдѣльную брошюру, о немъ въ газетѣ «Русскій» 1868 г. были помѣщены статьи Погодина и замѣтки другихъ лицъ, подробно вся исторія передана Н. В. Бергомъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1871 г. Последняя статья интересна тѣмъ, что писана по рассказамъ *самого Соболевскаго*; важно также указаніе на то, что Тропининъ видѣлъ портретъ, приобретенный кн. Оболенскимъ и призналъ въ немъ свою работу. Такъ, съ 1850-хъ годовъ и до настоящаго времени портретъ Пушкина, купленный кн. М. А. Оболенскимъ, считался безспорно подлиннымъ, онъ былъ на Пушкинской выставкѣ 1880 года, онъ благодаря любезности владѣльцевъ, часто осматривался поклонниками Пушкина и члѣнами живописи, знакомыми съ кистью Тропинина, съ него появились многочисленныя снимки, начиная съ изданныхъ кн. М. А. Оболенскимъ и кончая гелиографіей, исполненной въ текущемъ году къ юбилею Пушкина Московскимъ Обществомъ любителей художествъ. Прошло болѣе сорока лѣтъ, и ни разу никто не высказывалъ подозрѣнія въ подлинности этого портрета. Однако, на дняхъ, въ каталогѣ петербургской выставки 1899 г. и въ предварительныхъ газетныхъ сообщеніяхъ заявлено, что настоящій портретъ Тропинина доставленъ на Петербургскую выставку г-жею Беэръ. По новой редакціи все той же легенды подлинный портретъ работы Тропинина временно хранился въ домѣ Елагиныхъ, былъ украденъ лакеемъ, замѣнившимъ его плохою копіею; отъ этой послѣдней отказался Соболевскій и она осталась въ семьѣ Елагиныхъ; гораздо позднѣе, когда и Соболевскій уже умеръ, подлинный портретъ былъ возвращенъ Елагинымъ по предсмертной волѣ того лица, которое купило выкраденный портретъ. Въ приведенномъ рассказѣ, —помимо того, что онъ противорѣчитъ словамъ самого Соболевскаго, переданнымъ въ статьѣ Берга,—останавливаетъ на себѣ вниманіе между прочимъ слѣдующее: неясно, гдѣ же находится копія, оставленная Елагинымъ. Во всякомъ случаѣ данную «копію» никакъ нельзя назвать негодною: объ этомъ можно заключить и потому, что втеченіи десятилѣтій никто не сомнѣвался въ его подлинности. Конечно, кто не видѣлъ новонайденный портретъ, доставленный отъ г-жи Беэръ на петербургскую выставку, не можетъ окончательно высказываться по этому вопросу, но при сравненіи двухъ портретовъ знатоки легко опредѣлятъ особенности кисти Тропинина. Портретъ принадлежавшій кн. Оболенскому, отличается высокими достоинствами, соотвѣствующими манерѣ Тропинина. Надо прибавить, что Тро-

пининскій портретъ—грудной эскизъ, въ $\frac{1}{4}$ натуральной величины находится въ Третьяковской галлерей.

— 2) Первоначальный эскизъ этого портрета, дѣланный Тропининымъ. Отъ И. Е. Цвѣткова.

— Копія съ портрета Тропинина, 3) Фотографія, изд. 1860 г., 4) Фототипія (Альбомъ 1880 г.), 5) Поли-типажъ Рыжова по рисунку Бѣлянкина (Крестный календарь 1881 г.), 6) Тоже, другой оттискъ. Отъ Ефр.

Надо замѣтить, что снимокъ съ Тропининскаго портрета появился еще въ 1837 г., см. дальше портреты этого года, № 15.

8. **Пушкинъ.** Портретъ работы Кипренскаго, 1) Оригиналъ маслян. краск., отъ А. А. Пушкина, 2) То-же копия, изъ собранія А. Е. Носа, 3) Портретъ масл. кр. неизвѣстн. художника по Кипренскому, отъ А. А. Журавлева, 4) Тоже, большая литограф. Сандамури 5) Фототипія съ того же оригинала. Отъ Ефр.

9. **Съ того же оригинала: гравюра Н. Уткина № 1 (1827 г.),** 1) Изъ Сѣверн. цвѣтовъ на 1828 г., 2) Изъ 2-го изд. «Руслана и Людмилы», 3) Гравюра-копія Аванасьева 1868 г., 4) Тоже 1873 г., 5) Гелиографюра Экспедиціи заготовл. гос. бум. (прилож. къ «Русск. Стар.» 1879 г.), 6) Гелиографюра Гупиля 1880 г. (къ 3-му изд. Я. Исакова), 7) Фото-литограф. Индугнаго 1881 г. (тоже), 8) Изд. эксп. заг. гос. бум. 1886 г. для соч. Пушк. изд. литер. фонда 1887 г. Всѣ отъ Ефр. 9) **Мѣдная доска**—гравюра портрета Пушкина съ Кипренскаго. Отъ Ефр.

10. **Портретъ, рисованный самимъ Пушкинымъ 1829 г.** Изъ «Историческ. Вѣстника», 1891 г. Отъ Ефр.

11. **Пушкинъ.** Миниатюр. портретъ масл. кр. раб. К. Брюлова. Отъ Д. А. Беклемишевой.

Въ перепискѣ П-на есть указанія на то, что Брюловъ писалъ его портретъ въ 1830-хъ годахъ. Въ данномъ портретѣ представляется страннымъ, что одежда Пушкина, плащъ, галстухъ писаны по Кипренскому. Голова и лицо инья: П-нъ представленъ болѣе пожилымъ.

12. **Пушкинъ.** 1) Оригинальная акварель П. Соколова,—отъ С. Н. Батюшковой, 2) Гравюра на мѣди изъ Совп. Лех. 3) Литографія Поля по рисунку на камнѣ Шертле 1837, 4) Хромо-литографія изъ «Русской Старины» 1884. Отъ Ефр., 5) Маслян. портретъ съ акварели Соколова, неизв. худож. отъ Н. И. Тиханова.

13. **Пушкинь.** 1) Оригиналъ работы Мазера, отъ М. Н. Кузнецова, 2) Фототипія съ Мазера, изъ Альбома выставки 1880 г. Отъ Ефр.

14. **Пушкинь.** 1) Оригинальная сепія Райта, отъ М. А. Веневитинова, 2) Тоже, гравюра Райта, 3) Снимки съ этой же гравюры: политипажъ Даугеля, изъ изд. Стасюлевича 1883, 4) Политипажъ, приготовленный для 2-го изд. Ист. Лит. П. Полеваго и 5) приложеніе къ «Всем. Илл. 1857 № 941. Отъ Ефр.

15. Литогр. портреты П-на, вышедшіе послѣ его кончины въ 1837 г. №№ 1—10. По большей части, это измѣненный портретъ Кипренскаго (съ Уткина), одинъ—снимокъ съ Тропинина. Отъ Ефр.

16. **Пушкинь.** Портретъ Кипренскаго (1827 г.) гравюра Н. Уткина № 2 (1838 г.), 1) Изъ сочиненій Пушкина изданія 1838 г., 2) Изъ соч. Пушкина изданія Анненкова 1855 г. (съ доски 1838 г.), 3) Измѣненная гравюра Леметра въ Парижѣ для изданія Исакова 1859 г.

17. **Пушкинь.** 1) Гравюра англійская по Кипренскому для Ста русск. литераторовъ 1859 г., 2) То-же литографія съ нея Н. Зенгера и 3) Литографія, съ нея-же, но въ обратную сторону. Отъ Ефр.

18. **Пушкинь.** Портреты по Кипренскому (на основаніи Уткина), 1) Политипажъ (кругомъ сцены изъ «Евгенія Онѣгина», «Капитанской дочки», «Бориса Годунова» и «Полтавы»). Изд. Русск. Илл. Альманаха 1859, къ статьѣ Лайбова (Добролюбова), 2) Литографія Поль-Пети, 3) Политипажъ изъ «Сына Отечества», 4) Литографія Моисѣева, 5) Литографія изъ Худож. листка 1861, 6) Литографія Лилъе, 7) Крупный политипажъ Нешпан. Изъ объявленія книгопрод. Мартынова, 8) Тоже «Нива» 1877 № 18, 9) Литографія. Приложеніе къ «Свѣтъ и Тѣни» 1881 г. № 20, 10) Политипажъ Матэ, Живоп. Обзорѣніе 1881 г. № 1. 11) Съ Академ. портрета, литогр. Мошарскаго. Отъ Ефр.

19. **Пушкинь.** Портретъ по Кипренскому, но вмѣсто плаща шинель съ бобровымъ воротникомъ, а подъ рукою стулъ. Отъ Ефр.

20. **Пушкинь.** Литографія—Голова, галстухъ по Кипренскому, но одѣтъ П. въ халатъ. Отъ Ефр.

21. **Пушкинь.** Портреты, составленные по Райту и Кипренскому: 1) Литографія Бахмана (1860 г.), 2) Литографія К. Эргота. (Подарокъ дѣтямъ 1862), 3) Гравюра Эйзенгарда. для 2-го изданія Исакова 1869 г., 4) Гравюра

«Русскіе быв. дѣятели», 1878 г., 5) Литографія А. Мюнстера, 6) Большая литографія того же Мюнстера (съ подписью: съ гравюры Дау», т. е. издатель смѣшалъ Дау съ Райтомъ).

22. **Пушкинъ.** 1) Большая фотогр., изд. Фельтена 1880.— Отъ Фельтена, 2) Тоже—малая фотографія, 3) Близкія къ ней—хромолитографія и крашеная литографія изъ изд. «Полтавы» (Макарова) 1876 г. Отъ Ефр.

23. **Пушкинъ.** Политипажъ Р. К. Ч. изъ Будильника 1880 г., № 21. По Райту и Кипренскому. Отъ Ефр.

24. **Пушкинъ.** Офортъ Е. Н. Тевяшова. Кругомъ иллюстраціи къ сочиненіямъ Пушкина. Отъ Ефр.

25. **Пушкинъ.** Портретъ, измѣненный по Кипренскому, безъ плаща, въ креслахъ. А. П. Изданіе Тумакова, фотограв. Шереръ, Наболицъ и К^о, 1888 г. Отъ Ефр.

26. Различные портреты, изданные въ 1899 г.

27. Акварель Perier 1825 г. Отъ А. А. Бахрушина.

Портретъ неизвѣстнаго. Съ именемъ Пушкина фототипія съ этого портрета помѣшена была въ журн. Книгсвѣдніе, но ничѣмъ не удостовѣрено, что Perier рисовалъ Пушкина.

28. **Пушкинъ послѣ смерти.** 1) Оригинальная литографія Бруни. 2) Съ нея же политипажъ Сѣрякова (Всемирная Иллюстрація 1870 г.). 3) Политипажъ Сѣрякова по нѣсколькимъ современнымъ рисункамъ (Русская Старина 1880 г.). 4) лит. съ рис. Козлова. 5) Фототип. съ Мокрицкаго. Отъ Ефр.

2. Бюсты и статуи Пушкина. Памятники.

29. Гипсовый бюстъ, работы Гальберга, собств. Училища Живописи, Ваянія и Зодчества.

30. Гипсовый бюстъ работы Витали.

31. Статуэтка работы Терebeneва.

Въ Художественной Газетѣ 1837 г. помѣшенъ отзывъ Кукольника о сходствѣ этой статуэткы.—Статуэтка эта съ 1837 г. хранилась у П. А. Мухановой; бронзировка новая.—Теребенева статуэтка въ свое время была очень популярна и воспринималась изъ разнаго матеріала; въ семьѣ кн. М. С. Волконскаго она сохранилась, рѣзанная изъ дерева, въ Румянцевскомъ музеѣ имѣется она-же изъ воска (въ уменьшенномъ видѣ).—Преданіе, связанное съ деревянной статуэткой кн. Волконскихъ, говоритъ, что эта статуэтка относится къ началу двадцатыхъ годовъ и принадлежала кн. С. Г. Волконскому еще до его ссылки (см. каталогъ Пушкинской выставки въ Петербургѣ 1899 г., № 742), но неточность этого преданія видна изъ полного тождества этой статуэткы съ статуэткой Терebeneва; особен-

ность изображенія Пушкина—*борода* подъ подбородкомъ также указываетъ на то, что изображеніе относится къ послѣднимъ годамъ: извѣстно, что съ такой бородой Пушкинъ изображенъ только на позднемъ портретѣ работы Мазера.

— Восемь фотографическихъ снимковъ съ деревянной статуэтки сохранившейся въ семьѣ кн. Волконскихъ, отъ кн. М. С. Волконскаго.

32. Чугунный бюстъ по той-же статуэткѣ Терebeneва, того-же времени. Отъ Ефр.

33. Мраморный бюстъ работы Рамазанова отъ К. Т. Солдатенкова.

34. Снимокъ съ памятника раб. Опекушина въ Москвѣ. Собств. Общества Л. Р. С.

35. Бюстъ бронзовый съ того-же памятника, отъ К. Т. Солдатенкова.

36. Гипсовая модель памятника Пушкину, работы Анткольскаго, отъ П. В. Жуковскаго.

37. Бронзовый бюстъ Пушкина, работы кн. Трубецкаго.

38. Небольшой бронзовый бюстъ мастерской Добродѣва.

39. Чугунный бюстъ—Киштымскаго завода.

40. Бюсты и бюстики разной величины изъ бисквита, гипса и пр.

41. Маска Пушкина 1) принадлежавшая его другу по Кишиневу В. П. Горчакову, которому маска эта досталась, по семейному преданію, отъ В. А. Жуковскаго.—Отъ А. И. Свѣчина. 2) Копія, собств. Истор. музея.

42. Проекты памятника Пушкину 1) Шестнадцать моделей, полиטיפажъ (Всем. Иллюстрація 1873 г.). 2) Три модели, полиטיפажъ Вейерманна съ рис. Бролинга (Всем. Иллюстр. 1874 г.). 3) Проектъ Забѣлло, полиטיפажъ Сѣрякова по рис. Соколова (Всем. Иллюстр. 1872 г.) и 4) проектъ А. Шредера, полиטיפажъ (Иллюстр. Недѣля 1874 г.). Отъ Ефр.

43. Открытіе памятника Пушкину въ Москвѣ, полиטיפажъ. Отъ Ефрем.

44. Памятникъ Пушкину въ Москвѣ послѣ открытія, фотографія Настюкова. Отъ Ефр.

45. Памятникъ Пушкину въ Москвѣ. Четыре литографіи. Отъ Ефр.

46. Памятникъ Пушкину въ Кишиневѣ. Полиטיפажъ Флюгеля (Нива 1885 г.). Отъ Ефр.

47. **Бюсть Пушкина**, изваянный Ж. А. Полонскою для Одесскаго памятника, политипажъ Ю. Шюблера (Нива 1889 г.) отъ Ефр.

3. Виды мѣстностей, гдѣ жилъ Пушкинъ, картины изъ его жизни.

48. Сельцо Захарово въ 1880 г. Фототипія изъ Альбома выставки 1880 г.

49. 1) Лицей, 2) Одесса 1820 г. 3) Кишиневскій домъ, (развалины.) 4) Домъ, гдѣ умеръ Пушкинъ, (изъ «Худож. Листка» 1881. № 32) 5) Михайловское. Иллюстр, 1870, № 8, 6) Кора съ березы на мѣстѣ дуэли, снятая съ дерева въ 1880 г. Данзасомъ, 7) Лицей, акварель. Отъ Ефр.

8) Лицейскій залъ: (Пушкинъ, сидящій на стулѣ). П. Иванова. Печ. въ литогр. М. Тюляева. Отъ Ефр.

9) Рисунокъ того-же зала. Отъ Т. А. Бакуниной. 10) Царскосельскій Лицей, акварель отъ И. И. Ваулина. 11) Группа лицействова съ булочникомъ и 12) Лицейскій садъ, — «бесѣдка грибомъ» — фотографіи съ рисунковъ, сохранившихся въ бумагахъ Я. К. Грота. Отъ Л. Н. Майкова.

50. **Пуштинъ въ Михайловскомъ у Пушкина**, картина Ге. 1) Дублетъ, писанный художникомъ для И. Е. Цвѣткова. Отъ И. Е. Цвѣткова. 2) Политипажъ «Всем. Илл.» 1875. № 14. 3) То-же. «Будильникъ» 1875, № 10, отъ Ефр.

51. **Виды Крыма Пушкинскаго времени.** 1) Бахчисарайскій фонтанъ, литогр. 1829 г. 2) Фонтанъ слезъ въ Бахчисарай. 3) Бахчисарайск. фонтанъ, грав. Гобертъ, 4) Гробница Маріи и 5) Ханская мечеть, рис. на камнѣ Дараганъ. 6) Бахчисарайск. дворець съ рис. Чернецова. 7) Бахчисарай. Дворецъ хановъ, политипажъ («Лучъ», № 17), 8) Ханскій гаремъ, лит. Кирстенъ, 9) Дорога изъ Бахчисарая въ Успенск. монастырь. 10) Аю-Дагъ, лит. Броуна и Бичати, 11) Виды Гурзуфа, литогр. Бичати. 12) Гурзуфъ. 13) Георгіевскій монастырь, 14) Феодосія съ рис. Чернецова, лит. Анискевичъ, 15) Керчь съ рис. Клауса, литографія, 16) Бахчисарай съ рис. Бассоли, литогр. Кленова. Отъ Ефр.

52. **Картины И. К. Айвазовскаго.** 1) «Я помню море предъ грозою...» Пушкинъ и М. Н. Раевская на берегу Чернаго моря, 1898. 2) Пушкинъ въ Гурзуфѣ. 1899. *продолются*, 3) Фотографическіе снимки съ другихъ картинъ Айвазовскаго, посвященныхъ Пушкину, 4) «Пушкинъ на Юрсуфѣ» картина И. К. Айвазовскаго. Политипажъ «Всем. Илл.» 1881, № 22. Отъ Ефр.

53. **Домъ, гдѣ жилъ Пушкинъ въ Кишиневѣ.** 1) Литографія «Од. Альманаха» 1840 г. 2) Литографія Грузинцева въ Кишиневѣ, 3) Литографія Егорова по рисунку съ натуры 1854 г. 4) Развалины того-же дома, политипажъ Куренко съ подписью: «Домъ въ Кишиневѣ, гдѣ жилъ А. С. Пушкинъ. Домъ этотъ находится 30 лѣтъ въ казенномъ присмотрѣ» и 5) Сепія П. Висковатова 1877, Остатки развалинъ дома. Отъ Ефр.

54. **Виды Одессы** Пушкинскаго времени, литографіи. 1) Домъ Новикова (рис. Бассоли, литогр. Браунъ). 2) Купальный берегъ. 3) Въѣздъ въ городъ. 4) Тюремный замокъ. 5) Карантинъ. 6) Ришельевская улица. 7) Соборная церковь. 8) Видъ части города. 9) Видъ порта. Отъ Ефр.

55. **Михайловское.** Литографія 1837 г., изъ «Псковскаго альбома». Отъ Ефр.

56. **Виды Москвы** Пушкинскаго времени (литографіи). 1) Тверской бульваръ въ Москвѣ, рис. и печатано Кадолемъ. То же, рис. Львовъ, лит. Чишкова. 2) Театральная площадь, литогр. Браунъ. 3) Воскресенск. площадь. 4) Кремлевскій садъ, по рис. Львова литогр. Чишкова. 5) Тверская улица, по рис. Кадоля. 6) Кузнецкій мостъ, литогр. Чишкова 1839 г. 7) Двѣ фотограф. дома Веневитиновыхъ (нынѣ Фроловыхъ) на Мясницкой, въ Кривокольномъ переулкѣ. Въ этомъ домѣ Пушкинъ 12 окт. 1826 г. читалъ «Бориса Годунова». Отъ М. А. Веневитинова.

57. **Виды Кавказа,** 1829 г. 1) Видъ г. Тифлиса рис. на камнѣ Бегровъ. 2) Николаевскія, Александровскія и Ермоловскія ванны на Минеральныхъ водахъ. Съ рис. Бернардаци. 3) Общій видъ Кавказской горной цѣпи съ карт. Машкова, литогр. Адана. Отъ Ефр.

58. **Четыре вида Болдина,** фототипія изъ Альбома Пушкинской выставки, отъ Ефр.

59. **Пушкинъ.** Виньетка къ 1 тому «Новоселья» 1833 г. (обѣдъ). За обѣдомъ представлены: Гречъ, Булгаринъ, кн. Шаховской, кн. Вяземскій, Пушкинъ, гр. Хвостовъ, Крыловъ, Смирдинъ. 1) Оригинальный рис. К. П. Брюллова, 2) Первый оттискъ виньетки 1833 г. (на оригиналѣ и на первомъ оттискѣ у гр. Хвостова звѣзда, которой онъ не имѣлъ) изъ собранія И. И. Ваулина. 3) Гравюра Галактионова съ заглавіемъ альманаха, отъ Ефр.

60. **Пушкинъ.** Виньетка къ 2 тому «Новоселья» 1834 г. Въ книжной лавкѣ Смирдина: Пушкинъ, кн. Вяземскій, Ножевищиковъ, Смирдинъ, Сенковскій, Цвѣтковъ. 1) Ориги-

наль Сапожникова, изъ собр. И. И. Ваулина. 2) Гравюра Галактіонова. Отъ Ефр.

61. **Пушкинъ.** Кабинетъ Жуковскаго. Кольцовъ, Гоголь, Пушкинъ, Одоевскій, Крыловъ. Фототипія изъ альбома П. выставки 1880 г. отъ Ефр.

62. **Пушкинъ.** Картина Чернецова: Крыловъ, Пушкинъ, Жуковскій, Гнѣдичъ, литографія Чишкова 1839 и фототипія изъ Русск. Старины, 1892 г., отъ Ефр.

63. **Пушкинъ у Гоголя,** съ карт. Клодта, политипажъ Нивы 1887 г., № 23, отъ Ефр.

64. **Дуэль Пушкина:** 1) политипажъ съ картины Волкова (Нива 1873 г.). 2) Литографія съ рис. Оедорова (Свѣтъ и Тѣни) и 3) фототипія съ картины Наумова, отъ Ефр.

65. «**Послѣ дуэли.**» Литогр. съ карт. А. Наумова, имени Пушкина нигдѣ не упомянуто. Прилож. къ журн. Живоп. Обзор. подъ заглав. Худож. Альбомъ. Листъ П. 1887 г. Лит. Добродѣева. Отъ Ефр.; тоже фот. Отъ А. П. Ивановой.

66. **Мѣсто дуэли Пушкина,** рисунокъ карандашомъ, сдѣланный на мѣстѣ 24 мая 1880 г, по указанію Данзаса, отъ Ефр.

67. **Перевозка гроба Пушкина изъ Петербурга въ Святогорскій монастырь.** Эскизъ маслян. кр. А. А. Наумова. Весь путь отъ Петербурга до Пскова былъ сдѣланъ на курьерскихъ лошадахъ. Въ возкѣ сзади ѣдетъ провожавшій прахъ П-на по Высочайшему повелѣнію А. И. Тургеневъ. Отъ А. И. Ивановой *Продается.*

68. **Святогорскій монастырь.** 1) Литографія, изъ Псковскаго альбома 1837 г. и 2) Политипажъ, съ видомъ памятника на могилѣ, изъ Нивы 1887 г., отъ Ефр.

69. **Могилка Пушкина** въ Святогорскомъ монастырѣ. Литографія, рис. (1837 г.) съ натуры гр. Соколовъ, на камнѣ—Клюквинъ, отъ Ефр.

70. **Памятникъ на могилѣ Пушкина.** 1) Литографія Тимма. 1853 г. 2) Политипажъ Сѣрякова по рис. Бореля (Всемир. Иллюстр. 1870 г.) и 3) Политипажъ Шлиппера (Сіяніе 1874 г.) отъ Ефр.

4. Семья и родные Пушкина.

71. **Ганнибалъ,** Абрамъ Петровичъ (сомнительный портр.) Портретъ масл. краск. Собственность Главнаго Архива Иностр. Дѣлъ. Фототипія съ него изъ Пушк. альб. 1880 г. Отъ Ефр.

72. **Ганнибалъ,** Иванъ Абрамовичъ, портретъ масл. кр. Отъ Ф. А. Перфильевой.

72. **Ганнибалъ** Исаакъ Абрамовичъ. Миниатюра. Отъ г-жи Конденъ.

73. **Пушкинъ**, Сергѣй Львовичъ. отецъ поэта. 1) Фототипія изъ альбома 1880 г.—2) Политипажъ изъ Ист. Вѣстн. Отъ Ефр.

74. **Пушкина**, Надежда Осиповна, мать поэта. 1) Фототипія изъ Альб. 1880 г. 2) Политипажъ изъ 'Истор. Вѣстн. Отъ Ефр.

75. **Пушкинъ**, Василій Львовичъ, дядя поэта. 1) Гравюра Галактионова. Отъ Ефр. 2) Литографія. Отъ С. Н. Батюшковой.

76. **Пушкинъ**, Левъ Сергѣевичъ, братъ поэта. 1) Рисунокъ Пушкина, фототипія изъ Альбома 1880 г. 2) Политипажъ. отъ Ефр.

77. **Павлицева**, Ольга Сергѣевна, сестра поэта, политипажъ съ акварели, рисованный В. О. Черновой въ 1844 г. изъ Ист. Вѣстн. 1888 г. Отъ Ефр.

78. **Павлицевъ**, Николай Ивановичъ, политипажъ изъ Историч. Вѣстн. 1888 г. Отъ Ефр.

79. **Пушкина**, Наталья Николаевна, 1) фототипія съ портрета Мазера. 2) Фототипія съ акварели 40-хъ гг. изъ Пушк. альб. 1880.—3) То же, политипажъ. Отъ Ефр. 4) То же, фотографія раскрашенная по подл. акварели. Отъ А. А. Пушкина. 5) Фотографія съ Мазера.—Отъ А. А. Журавлева. 6) Наталья Николаевна Ланская (конца 1850-хъ годовъ). Отъ А. А. Пушкина, фот.

80. **Пушкина**, Марья Александровна (нынѣ г-жа Гартунгъ), и Наталья Александровна (нынѣ гр. Меренбергъ) дочери поэта. Портреты масл. кр. Отъ А. А. Пушкина.

Листъ со многими портретами Пушкина, его родныхъ, видами мѣстностей и пр. Изъ изд. Павленкова. Отъ Ефр.

II. ДРУЗЬЯ И ЗНАКОМЫЕ ПУШКИНА; ЛЦА, СЪ КОТОРЫМИ ПОЭТЪ БЫЛЪ ВЪ ОФИЦІАЛЬНЫХЪ СНОШЕНІЯХЪ.

I. Лицей и послѣ Лицея до отъезда на Югъ въ 1820 г.

81. **Дельвигъ**, баронъ Антонъ Антоновичъ. 1) Литографія изъ альман. «Царское село» Спб. 1830 г. Отъ Ефр. и 2) Портр. масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

82. **Пущинъ**, Иванъ Ивановичъ. Портретъ карандашомъ, раб. Мазера, начала 1850-хъ годовъ. Отъ В. Е. Якушкина. Фотогр. съ натуры 1856 г. Отъ Ефр.

83. **Кюхельбекеръ**, Вильгельмъ Карловичъ. 1) Фотографія съ рисунка и 2) Политипажъ Матюшина съ того же портрета прил. къ Русск. Стар. 1890 г., № 9. Отъ Ефр.

84. **Горчаковъ**, Александръ Михайловичъ, тайный совѣтникъ, князь, 1) литографія (Художеств. листокъ В. Тимма 1855 г. № 28). Отъ Ефр. 2) Портретъ маслян. краск. Собств. М. Г. Архива М. И. Д.

85. **Бакунинъ**, Александръ Павловичъ, въ лицейск. мундирѣ. Пастель Кипренскаго 1813 г. Отъ Т. А. Бакуниной.

86. **Корсаковъ**, Николай Александровичъ, литографія того времени. Отъ Ефр.

87. **Ломоносовъ**, Сергѣй Григорьевичъ, съ портр. Брюлло-ва литогр. Фертигъ. Отъ Ефр.

88. Листъ фототипій изъ Альбома Пушкин. выставки 1899 г. въ Петербургѣ. Лицейскіе портреты: кн. А. М. Горчакова, Матюшкина, К. К. Данзаса, Н. А. Корсакова, Яковлева, Стевена. Отъ М. А. Веневитинова.

89. **Энгельгардтъ**, Егоръ Антоновичъ, директоръ Лицея, литографія. Отъ Ефр.

90. **Кайдановъ**, Иванъ Козмичъ, Писано и гравировано Фридрицемъ, изданіе Сленина. Изъ Истории Рус. диплом. Отъ Ефр.

91. **Гауэншильдъ**, Фридрихъ, литографія съ рис. О. Кипренскаго. Отъ Ефр.

92. **Георгіевскій**, Петръ Егоровичъ, съ натуры Кохъ, на камнѣ Василевскій, печ. Поль. Отъ Ефр.

93. **Разумовскій**, графъ Алексѣй Кирилловичъ, министръ народнаго просвѣщенія. 1) Гелиогр. въ Экспед. заготовл. госуд. бумагъ. Отъ Ефр. 2) Гравюра Скотникова.

94. **Державинъ**, Гавріилъ Романовичъ. 1) Съ портрета Базилевскаго литографія Фислера. Отъ Ефр. 2) Портретъ маслян. краск. Отъ А. Е. Носа.

95. **Дмитріевъ**, Иванъ Ивановичъ. 1) Портретъ маслян. краск. въ молодости, въ гвард. мундирѣ. 2) —масл. кр., въ старости. Отъ Е. М. Пельтъ. 3) Литографія. Отъ Ефр. 4) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

96. **Нелединскій-Мелецкій**, Юрій Александровичъ. 1) (Гравюра Тейхеля 1867 г. отъ Ефр., 2) Портретъ масл. краск. Отъ А. Е. Носа.

97. **Шаликовъ**, кн. Петръ Ивановичъ. Рис. карандашомъ. Отъ С. П. Катковой.

98. **Шаховской**, кн. Александръ Александровичъ. 1) Литографія по рисунку Баранова 1819 г., 2) Гравюра Гейтмана, изъ «Талии» 1825, 3) Гравюра изъ «Ста русскихъ литераторовъ», 4) Литографія, 1861. Отъ Ефр., 5) Портретъ маслян. кр. Отъ А. Е. Носа.

99. **Бунина**, Анна Петровна. Портретъ маслян. красками Отъ А. Е. Носа.

100. **Нарышкинъ**, Александръ Львовичъ. 1) Гравюра Ухтомскаго и 2) Съ миниатюрнаго портрета Ритта, гравюра Саундерса. Отъ Ефр.

101. **Хвостовъ**, гр. Дмитрій Ивановичъ. 1) Съ рис. Ореста Кипренскаго, грав. Ухтомскій. Отъ Ефр., 2) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

102. **Хвостова**, Александра Петровна, съ оригинала Санterra, гравиров. въ Парижѣ у Шато. Отъ Ефр.

103. **Шишковъ**, Александръ Семеновичъ. 1) Литографія по рисунку Кипренскаго 1825 г. 2) Съ портр. Доу, гравюра Райта, 3) Литографія Гиппиуса 1823 г. Отъ Ефр. 4) Большой портретъ тушью, собств. Истор. Музея. 5) Портр. масл. кр. Собств. Г. А. М. И. Д., то-же отъ А. Е. Носа.

104. **Местръ, де, Ксавье**, писатель, знакомый родит. Пушкина. гравюра, изъ *Oeuvres completes* 1872 г. Отъ Ефр.

105. **Местръ, де, графъ Жозефъ**, писатель, знакомый родителей Пушкина. Гравюра Mauduison съ портр. Bouillon. Отъ Ефр.

106. **Жуковскій**, Василій Андреевичъ. 1) Портретъ маслян. красками, раб. Гильдебранта 1842, 2) Каранд. порт. около 1815 г., 3) Акварель 1830, Рейтерна: Жуковскій въ Царскомъ селѣ, 4) То-же, Жуковскій на берегу Женев. озера. Помѣтка: 1840 г. «23 ноября» сдѣлана рукою Е. И. В. В. К. Александра Николаевича, когда онъ подарилъ эту акварель женѣ Жуковскаго, 5) Бронзовая статуэтка, 6) Гипсовый медальонъ, 7) Жуковскій и А. И. Тургеневъ. Гравюра, 8) Гравюра Вендрамини, 1815 г. 9 и 10) Литографія 1837 г. и немного позднѣе; отъ Ефр., 11) Фотографія съ портрета 1820 г. съ подписью Жуковскаго, подарившаго этотъ портретъ Пушкину—«побѣдителю ученику отъ побѣжденнаго учителя въ тотъ великаторжественный день, въ который онъ окончилъ свою поэму «Русланъ и Людмила». 1820. Марта 26. Великая пятница».

107. **Тургеневъ**, Александръ Ивановичъ. 1) Литографія Энгельмана по рисунку Виньерона. Внизу собственнор. под-

пись Тургенева 1830 г. Отъ Ефр., 2) Сепія, работа Кестнера, Римъ. 1833 г. Отъ П. В. Жуковского.

108. **Тургеневъ**, Николай Ивановичъ. 1) Рис. Antonin, литографія Sinfelder. Отъ Ефр., 2) Фотографія (въ старости) Отъ Е. И. Якушкина.

109. **Тургеневъ**, Сергѣй Ивановичъ. Подлинная акварель К. Брюллова. Отъ Ефр.

110. **Батюшковъ**, Константинъ Николаевичъ. 1) Карандашный портретъ, работы О. Кипренскаго. Отъ С. Н. Батюшковой, 2) Гравюра Пожалостина съ Кипренскаго. (Туть-же портретъ-ремарка П. Н. Батюшкова). Отъ Ефр., 3) Фотографія съ портрета, рисованнаго самимъ поэтомъ. Отъ Ефр., 4) Литографія двухъ портретовъ, рисованныхъ самимъ поэтомъ. Отъ С. Н. Батюшковой, 5) Портретъ масл. красками, по Кипренскому. Отъ А. Е. Носа.

111. **Карамзинъ**, Николай Михайловичъ. 1) Литографія. Отъ Ефр. 2) Масл. кр., въ молодости, и 3) масл. кр., въ старости, отъ А. Е. Носа.

112. **Карамзина**, Софья Николаевна, акварель Райта, отъ А. А. Пушкина.

113. **Вяземскій**, кн. Петръ Андреевичъ. 1) Литографія по рисунку Бегрова съ подписью стиховъ Пушкина, и 2) Гравюра изъ «Собранія образцовыхъ сочиненій» ч. 2. Спб. 1826 г. Отъ Ефр. 3) Акварель Райта 1844 г. Отъ А. А. Пушкина.

114. **Гагарина**, княжна Вѣра Ѳедоровна. Миниатюра 1809 или 1810 г.—Въ 1811 г. кн. Вѣра Ѳедоровна вышла за кн. П. А. Вяземскаго. Отъ гр. Е. П. Шереметевой.

115. **Гнѣдичъ**, Николай Ивановичъ а) Съ рис. Калашникова литогр. Мошарскаго и б) Политипажъ изъ «Истор. Вѣст.» 1894 г. Отъ Ефр.

116. **Грибоѣдовъ**, Александръ Сергѣевичъ. 1) Гравюра Уткина 1829 г. Отъ Ефр. 2) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

117. **Баратынскій**, Евгенийъ Абрамовичъ. 1) Литографія 1828 г. и 2) По рисунку Шевалье литогр. Поль. Отъ Ефр. 3) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа. 4) Другой порт. масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

118. **Плетневъ**, Петръ Александровичъ. 1) Литографія съ рис. Бориспольца. Отъ Ефр. 2) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

119. **Уваровъ**, Сергѣй Семеновичъ, съ порт. Редера литогр. Гельмерсена. Отъ Ефр.

120. **Козловъ**, Иванъ Ивановичъ 1) Съ рис. Кипренскаго литографія Дрегера и Бергмана. Отъ Ефр. 2) Портретъ масл. краск. Отъ А. Е. Носа.

121. **Крыловъ** Иванъ Андреевичъ. 1) Портретъ масл. краск. раб. Тропинина съ оригин. К. Брюллова. Отъ А. Е. Носа. 2) Оригиналн. рисунокъ Кипренскаго. Отъ И. И. Ваулина. 3) Гравюра съ этого рисунка. 4) Литогр. съ природы, рис. Эстеррейхъ въ 1824. г. 5) Большой листъ, кругомъ сцены изъ басенъ. Отъ Ефр.

122. **Измайловъ**, Александръ Ефимовичъ. 1) Грав. портретъ. 2) Литографія И. Степанова. 3) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

123. **Милоновъ**, Гравюра изъ «Благонамѣреннаго» 1821 г. Отъ Ефр.

124. **Чадаевъ**, Петръ Яковлевичъ. 1) Портретъ карандашемъ 1820-хъ годовъ. Отъ Е. И. Якушкина. 2) Портретъ масл. краск. (средн. лѣтъ). Отъ П. И. Шукина. 3) Литографія. Отъ Ефр. 4) Тотъ-же портретъ масл. краск. Собств. Ист. Музея.

125. **Шеппингъ**, бар. Оттонъ Владим., въ старости; фотогр. Отъ бар. М. А. Шеппингъ.

126. **Рылѣвъ**, Кондратій Ѳеодоровичъ, 1) Раскрашенная фотографія съ акварели, 2) Гравюра Брокгауза изъ собранія сочиненій, 3) Оригиналн. рисунокъ Кипренскаго съ природы, принадлежавшій Ѳ. Булгарину. Отъ Ефр. и 4) Рисунокъ Семенова по памяти. Собственн. Е. И. Якушкина.

127. **Бестужевъ** (Марлинскій), Александръ Александровичъ 1) Политипажъ съ акварели 1824 г. Изъ Суворинскаго изд. 1885 г., 2) Раскрашенная фотографія съ рис. 1838 г. 3) Гравюра—изъ «Ста русскихъ литераторовъ» т. I. 1839 г. Отъ Ефр.

128. **Бестужевъ**, Николай Александровичъ: Раскрашенная фотографія съ рисунка. Отъ Ефр.

129. **Лунинъ**, Михаилъ Семеновичъ: 1) Литографія Соколова 1822 г., 2) Лунинъ въ Акатуѣ. Рисунокъ карандашемъ. Отъ Ефр.

130. **Муравьева**, Екатерина Ѳеодоровна. Литогр. Отъ С. Н. Батюшковой.

131. **Муравьевъ**, Никита Михайловичъ: 1) Литографія. Отъ С. Н. Батюшковой, 2) Акварель. Отъ Е. И. Якушкина и 3) Литографія съ предыдущаго портрета. Отъ Ефр.

132. **Муравьева**, Александра Григорьевна. Съ портр. Соколова литогр. Гельбаха, рис. Васильевскій. Отъ Ефр.

133. **Муравьевъ**, Александръ Михайловичъ: 1) Литографія. Отъ С. Н. Батюшковой, 2) Фотографія съ литографіи. Отъ Ефр.

134. Конная Гвардія на Сенатской площади 14 декабря 1825 г. Фотографія съ картины, находящейся въ Офицерскомъ собраніи Конной Гвардіи. Отъ графа П. С. Шереметева.

135. **Кривцовъ**, Николай Ивановичъ, миниатюра. Отъ С. Н. Батюшковой.

136. **Одоевскій**, кн. Александръ Ивановичъ: 1) Иллюминированная фотографія съ соврем. миниатюры, 2) Гравюра и 3) Фотографія съ карандашнаго рисунка на Кавказѣ. Отъ Ефр. 4) Акварель. Собствен. В. К. Вульфертъ.

137. **Муравьевъ-Апостоль**, Иванъ Матвѣевичъ. Литографія. Отъ Ефр.

138. **Муравьевъ-Апостоль**, Сергѣй Ивановичъ; 1) Литогр. Скино по портрету Уткина 1819 г. Отъ Ефр., 2) Тотъ-же портретъ,—фотографія съ оригинала. Отъ В. Е. Якушкина, 3) Маслян. кр. на металлѣ. Отъ А. П. Сазоновичъ, 4) Допросъ С. И. Муравьева-Апостоля. Фотографія съ рисунка. (Тутъ-же изображены гр. Чернышевъ и гр. Татищевъ). Отъ В. Е. Якушкина.

139. **Муравьевъ - Апостоль**, Матвѣй Ивановичъ. Акварель 1823 г. Отъ А. П. Сазоновичъ.

140. **Граббе**, Павелъ Христофоровичъ, рисов. на камнѣ Гейтманъ. Отъ Ефр.

141. **Наховскій**, Петръ Андреевичъ. Фотографія. Отъ Ефр.

142. **Якубовичъ**, Александръ Ивановичъ. Фотографія. Собственность Е. И. Якушкина.

143. **Фонъ-Визинъ**, Михаилъ Александровичъ. Портретъ масл. кр. Собст. Ист. Музея.

144. **Фонъ-Визина**, Наталья Александровна. Портр. масл. кр. Собст. Ист. Музея.

145. **Фонъ - Визинъ**, Иванъ Александровичъ. Миниатюра. Собст. Ист. Музея.

146. **Комовскій**, Александръ Дмитріевичъ, рисов. Hébert 1864 г. Литографія Pilet et Cougnard въ Женевѣ. Отъ Ефр.

147. **Востоковъ**, Александръ Христофоровичъ, 1) Литографія 1893 г. Отъ Ефр, 2) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

148. **Оленинъ**, Алексѣй Николаевичъ, президентъ Имп. Ак. Художествъ, гравюра Уткина съ рис. Крюгера. 1836 г. Отъ Ефр.

149. **Оленина**, Елизавета Марковна, литогр. Мошарскаго по рис. А. Васильевского. Отъ Ефр.

150. **Бакунина**, Екатерина Павловна, акварель 1832 г. Отъ Т. П. Бакуниной.

151. **Кеппенъ**, Петръ Ивановичъ, пастель, рис. Борель, литог. Мюнстера. Отъ Ефр.

152. **Шиллингъ** фонъ-Капштадтъ, бар., Павелъ Львовичъ, литогр. Гейти. Отъ Ефр.

153. **Языковъ**, Дмитрій Ивановичъ, съ природы рис. на камнѣ О. Эстеррейхъ въ 1826 г., литогр. Ланге. Отъ Ефр.

154. **Орловъ**, графъ Алексѣй Ѳеодоровичъ, 1) Литографія 20-хъ годовъ, 2) Портр. масл. кр. Собств. Лазар. Инстит. Отъ Ефр.

155. **Киселевъ**, Павелъ Дмитріевичъ, литографія по рис. Рисса 1834 г. Отъ Ефр.

156. **Перовскій**, Василии Алексѣевичъ, литографія 20-хъ годовъ. Отъ Ефр.

157. **Перовскій**, Алексѣй Алексѣевичъ, по рисунку Кригу-бена. Литографія 1831 г. Отъ Ефр.

158. **Глазуновъ**, Иванъ Петровичъ, грав. на стали Ф. Брок-гауза. Отъ Ефр.

159. **Селивановскій**, Семень Іоаникіевичъ, типографъ, литографія Фридрицъ 1832 г. Отъ Ефр.

160. **Истомина**, Авдотья Ильинична, гравюра Ѳ. Юрдана. Отъ Ефр.

161. **Гагаринъ**, кн. И. А., миниатюра-акварель Кипренскаго. Отъ Ефр.

162. **Семенова**. Нимфодора Семеновна, 1) Грав. Фридрица, подъ смотрѣніемъ Н. Уткина 1821 г. съ рис. А. Варника. Изъ книги «Красная Шапочка» и 2) Гравюра Аѳанасьева съ ориг. Кипренскаго, изъ книги «Драматич. Альманахъ» 1828. Отъ Ефр.

163. **Семенова**. Екатерина Семеновна, пс мужу кн. Гагарина, 1) Гравюра Н. Уткина съ рисунка Кипренскаго, изъ книги «Танкредъ» Вольтера въ переводѣ Гнѣдича 1816 г. 2) Грав. съ предыдущей, изъ книги «Русская Талія» Булгарина 1825 г. 3) Миниатюра-аквар. Кипренскаго, отъ Ефр.

164. **Колосова**, Александра Михайловна, по мужу Каратыгина, въ роли Герміоны, 1) Грав. изъ книги «Стихотворенія гр. Хвостова» 1822 г. 2) Литографія съ рис. Баранова. Отъ Ефр.

165. **Величинъ**, Михаилъ Васильевичъ, гравюра 20-хъ годовъ отъ Ефр.

166. **Валберхова**, Марья Ивановна, литогр. съ рис. Баранова. Отъ Ефр.

167. **Навось**, Катеринъ Альбертовичъ, капельмейстеръ, литогр. Радцига съ рисунка П. Ассысалова 1840. Отъ Ефр.

168. **Каталани**, Анджелика. 1) Литографія съ рисунка Редера и 2) Гравюра Скиавопетти. Отъ Ефр.

169. **Глушковскій**, А. П. Литогр. изъ Драмат. Альбома 1850. Отъ Ефр.

170. **Нокошкинъ**, Ѳедоръ Ѳедоровичъ, литографія Тюлева по рис. Крюгера. Отъ Ефр.

171. **Тимковскій**, Иванъ Ѳеодоровичъ, литографія съ натуры Эстеррейха. 1823 г. Отъ Ефр.

172. **Цвѣтаевъ**, Левъ Алексѣевичъ, рисунокъ и литографія Ястребилова. 1835 г. Отъ Ефр.

173. **Щегловъ**, проф. Литографія по рисунку Маттесъ. 1829 г. Отъ Ефр.

174. **Голицынъ**, князь Александръ Николаевичъ 1) съ порт. К. Брюллова, гравюра Райта. Отъ Ефр. 2) Масл. портр. Собств. Главн. Арх. М. Ин. Дѣль.

175. **Руничъ**, Дмитрій Павловичъ, литографія 20-хъ годовъ. Отъ Ефр.

176. **Магницкій**, Михаилъ Леонтьевичъ, фотогр. прил. къ № 5 «Библіогр. Запис.» Шибанова. Отъ Ефр.

177. **Орлова-Чесменская**, гр. Анна Алексѣевна 1) литогр., рис. на камнѣ Васильевскій. Отъ Ефр. 2) Масл. портр. Собств. Гл. Ар. Мин. Ин. Дѣль.

178. **Фотій**, архимандритъ Юрьевского монастыря, рисоваль и гравироваль Доу. Отъ Ефр.

179. **Уваровъ**, Ѳедоръ Петровичъ, генераль-адъютантъ. Съ портрета пис. Изабѣ. 1814 г., гравюра Мансфельдъ. Отъ Ефр.

180. **Рас топчинъ**, гр. Ѳеодоръ Васильевичъ. 1) Гравюра Банса съ оригинала Тончи, съ видомъ Кремля. 2) Офортъ Рейнгольда, съ видомъ горящей Москвы. 3) Литографія съ автографомъ: «Безъ дѣла и безъ скуки сижу, поджавши

руки». 4) Литографія Мотъ по рисунку Габріэля. 5) Портр. масл. краск.—Отъ Ефр. 6) Портретъ масл. краск. О. К. 1809 и 7) Портр. масл. краск. Собств. Истор. Музея).

181. **Козодавлевъ**, Осипъ Петровичъ, министръ внутреннихъ дѣлъ. Гравированъ и писанъ съ натуры Сенсомъ. 1813. Отъ Ефр.

182. **Горголи**, Иванъ Саввичъ: 1) Рис. на камнѣ Гюо, печатано Полемъ Пти. Отъ А. И. Станкевича. 2) Литографія по рис. Редера. Отъ Ефр.

183. **Аракчеевъ** гр., Алексѣй Андреевичъ: 1) Грав. Уткина съ ориг. Г. Вагнера. 1818 г. Отъ Ефр., 2) Портретъ маслян. красками. Собственность Историческаго Музея, 3) То-же, собственность Лазаревскаго Института.

184. **Милорадовичъ**, Михаилъ Андреевичъ: 1) Литографія Зейделя. 1820 г., 2) Большая литогр. Гиппиуса 1823 г. Отъ Ефр.

185. **Лувель**: 1) Гравюра 1820 г. съ подписью «Черты злодѣя Лувеля». 2) Настоящій портретъ, Парижская литогр. Дельпеша. Отъ Ефр.

Портретъ Лувеля Пушкинъ не задолго до ссылки показывалъ знакомымъ въ театрѣ; затѣмъ портретъ этотъ былъ у него отобранъ при его ссылкѣ и хранился въ архивѣ III Отдѣленія.

186. **Васильчиковъ**, Иларіонъ Васильевичъ. Съ портр. Доу гравир. Г. Доу въ Лондонѣ. Отъ Ефр.

187. **Глинна**, Феодоръ Николаевичъ: 1) Литогр. Бегрова 20-хъ годовъ. Отъ Ефр. 2) Фотографія, вмѣстѣ съ Авдотьей Петровной Глинка. Отъ Е. И. Якушкина, 3) Портретъ масл. краск. Собствен. Истор. Музея.

188. **Нессельроде**, гр. Карлъ Васильевичъ: 1) Съ портр. Крюгера литогр. Ольдермана. 1823 г. Отъ Ефр., 2) Портретъ масл. краск., собств. Главн. Моск. Архива М. И. Д.

3) Югъ: Кавказъ, Крымъ, Каменка, Кишиневъ, Одесса.

1820—1824.

189. **Раевскій**, Николай Николаевичъ (отецъ), генераль-лейтенантъ. 1812 г. Рисоваль Г. Кардели, гравироваль Е. И. В. внизу награвирована батальная сцена: Раевскій, ведущій двухъ своихъ сыновей въ атаку. Отъ Ефр.

190. **Раевскій**, Николай Николаевичъ (сынъ). Карандашный портретъ въ альбомѣ, доставленномъ О. П. Орловой.

191. **Раевскій**, Александръ Николаевичъ: 1) Портретъ масл. краск. Отъ гр. И. Г. Ностица, 2) Фотографія съ того же портрета и 3) Акварель Тимашева 1842. Отъ О. П. Орловой, 4) Каранд. рисунокъ изъ альбома О. П. Орловой.

192. **Орлова**, Екатерина Николаевна, рожденная Раевская. Портретъ масл. краск. Отъ О. П. Орловой.

193. **Орловъ**, Михаилъ Θεодоровичъ: 1) Портретъ масл. кр. (1814 г.). Отъ О. П. Орловой. 2) По портрету 1814 г. рисоваль Л. Сбрюковъ, рѣзалъ на деревѣ В. Шпакъ. (Русская Старица 1877 г., № 12), 3) Фотографія съ масл. портр. Отъ Ефр.

194. **Волконская** кн., Марья Николаевна, съ сыномъ Николаемъ. Иллюминированная гравюра Унгера съ акварели Соколова 1826 г. Собств. кн. М. С. Волконскаго.

На смерть сына Волконскихъ Николая Пушкинъ написалъ эпитафію.

195. **Волконскій** кн., Сергѣй Григорьевичъ: 1) Портретъ въ генеральскомъ мундирѣ, иллюминированная гравюра Унгера съ акварели Изабе. Отъ кн. М. С. Волконскаго, 2) Фотографія съ того же портрета. Отъ Ефр., 3) Портретъ карандашомъ, работы Мазера, начала 50-хъ годовъ. Отъ В. Е. Якушкина, 4) Небольшой портретъ масл. краск. середины 50-хъ годовъ. Отъ Е. И. Якушкина, 5) Портреты въ старости: а) большая парижская литографія. Отъ кн. М. С. Волконскаго и б) литографія и фотографія Отъ Ефр.

196. **Кн. С. Г. Волконскій**: 1) Акварель К. П. Брюллова, изображающая князя, спящаго въ рудникѣ и видящаго во снѣ свиданіе съ женой и ребенкомъ. Собств. М. Е. Леонтьевой. 2) То-же, фотографической снимокъ. Отъ Ефр.

197. **Давыдовъ**, Василій Львовичъ. Знакомецъ П—на по «Каменкѣ». Раскрашенная фотографія съ акварели. Отъ Ефр.

198. **Якушкинъ**, Иванъ Дмитріевичъ: 1) Акварель Уткина, 1815 г., 2) Карандашный портретъ двадцатыхъ годовъ, 3) Карандашный портретъ, работы Мазера, 1851 г. Отъ В. Е. Якушкина.

199. **Бахметевъ**, Алексѣй Николаевичъ. Съ портр. Доу рис. на камнѣ Мейеръ, изд. въ Лондонѣ 1826 г. Отъ Ефр.

200. **Инзовъ**, Иванъ Никитичъ. Литографія Песоцкаго. Отъ Ефр.

201. **Катанази**, Константинъ Антоновичъ, Кишинев. губернаторъ. Фотографія съ акварели. Отъ С. П. Виноградова.

202. **Вигель**, Филиппъ Филипповичъ. Литографія. Отъ Ефр.
203. **Сипягинъ**, Николай Мартемьяновичъ, ген.-адъютантъ. Иллюминированная гравюра. Доу. Отъ Ефр.
204. **Вельтманъ**, Александръ Ѳомичъ, 1) Гравюра изъ 2 тома «Стар. рус. литер.» 1841 г. Отъ Ефр., 2) Портр. масл. кр. Отъ А. Е. Носа.
205. **Пестель**, Павелъ Ивановичъ. 1) Фотографія Ангеля, съ портрета, помѣщеннаго на листѣ № 6 исторіи Кавалергард. Ея Вел. полка. Болѣе молодой портретъ на листѣ № 5, изъ ист. Кав. Е. В. полка. Отъ Ефр. 2) Фотографія см. выше листъ № 5, исторія Кавалер. Ея Велич. полка. Отъ Ефр.
206. **Испиланти** князь, Александръ. Литогр. 20-хъ годовъ. Отъ Ефр.
207. **Испиланти** кн. Димитрій. Иллюминированная литогр. по рис. Боджи, 1828 г. Отъ Ефр.
208. **Каподистрія** гр., 1) Рис. на камнѣ подъ наблюден. Лестрона печатано Цольнеромъ въ Дрезденѣ 1834 г., изъ собр. А. И. Станкевичъ, 2) Смерть гр. Каподистрії, 1851 г., рис. и литогр. Камилла де Фалько въ Неаполѣ 1832 г. Отъ Ефр.
209. **Воронцовъ** гр., Михаилъ Семеновичъ, 1) Съ портр. г. Доу гравюра Генр. Доу въ Лондонѣ, 2) Съ портр. Лауренса гравюра Рейнольдса, 3) Гравюра, 4) Раскрашен. литогр. Гиппюса 1823 г.
210. **Воронцова**, гр., Елизавета Ксаверіевна, 1) Акварель, отъ графини Воронцовой-Дашковой, 2) Гравюра Тернера съ оригинала Доу, 1829 г. Отъ Ефр.
211. **Ланжеронъ** гр., генер. отъ инфантеріи. По оригиналу Рагент литографія Ангельмана. Отъ Ефр.
212. **Нарышкинъ**, Левъ Александровичъ. Литогр. Отъ Ефр.
213. **Стурдза**, Александръ Скарлатовичъ. Литогр., 1852 г. Отъ Ефр.
214. **Зделингъ**, гр., Роксана Скарлатовна. Политипажъ изъ Русск. Стар., 1896 г. Отъ Ефр.
215. **Орловъ**, гр. Григорій Владиміровичъ, издат. франц. перев. басенъ Крылова. Литографія Корнильона, по рисунку Верне. Отъ Ефр.
216. **Крыловъ**, Иванъ Андреевичъ. Грав. Coin, изъ «Fables russes» Paris, 1825 г. Отъ Ефр.
217. **Лемонте**, переводчикъ басенъ Крылова. Литогр. Лестрана. Отъ Ефр.

118. **Княжевичъ**, Димитрій Максимовичъ (въ молодости). Литографія. Отъ Ефр.

119. **Туманскій**, Василій Ивановичъ, фотогр. въ стар. Отъ гр. Г. А. Милорадовича.

120. **Тепляковъ**, Викторъ Григорьевичъ, 1) Политипажъ изъ «Истор. Вѣстн». 1886 г. и 2) Политипажъ Адта изъ «Русск. Стар.», 1896 г.

III. Возвращеніе съ юга, Михайловское. Москва, 1826—1836 гг. — Поездка на Кавказъ.

221. **Языковъ**, Николай Михайловичъ, 1822 г., -1) Гравюра изъ «Русск. Старины», 1895 г. 2) Гравюра Юрдана, 1844 г., 3) Съ рисунка Хрынкова, литографія Мюнстера, 1829 г. Отъ Ефр. 4) Литографія съ порт. Cornicelius'a. 1841 г. Отъ. В. И. Шенрока.

222. **Кернъ**, Ермолай Ѳеодоровичъ, мужъ Анны Петровны. Литографія Песочкаго. Отъ Ефр.

223. **Нащокинъ**, Павелъ Воиновичъ: 1) Портретъ карандашный, рисунокъ Мазера, 1839 г. Отъ В. Е. Якушкина. 2) Картина—портретъ масл. кр., изображающая Нащокина съ семействомъ. 3) Картина маслян. кр., изображающая Нащокина съ семьей у себя въ гостиной; налѣво стоитъ бюстъ Пушкина. Отъ П. И. Шукина.

224. **Полторацкій**, Сергѣй Дмитріевичъ. Съ портр. Шрейнцинера, литогр. Поля. Отъ Ефр.

225. **Соболевскій**, Сергѣй Александровичъ. Политипажъ, изъ «Ист. Вѣстн.», 1888 г., съ фотогр. 1862 года. Отъ Ефр.

226. **Веневитиновъ**, Дмитрій Владиміровичъ: 1) Литогр. Мюнстера, изъ полн. собр. соч., 1862 г. Отъ Ефр. 2) Силуэтъ. Отъ М. А. Веневитинова.

227. **Веневитинова**, Анна Николаевна, мать поэта. Литогр. Поля. Отъ Ефр.

228. **Кирѣевскій**, Петръ Васильевичъ. Фотографія съ рис. Брызгалова, 1881 г. Отъ Ефр.

229. **Кирѣевскій**, Иванъ Васильевичъ. Фототипія. Изъ «Русск. Арх.» Отъ Ефр.

230. **Аксаковъ**, Сергѣй Тимоѳеевичъ. Портр. масл. краск. Отъ А. Е. Носа.

231. **Хомяковъ**, Алексѣй Степановичъ. Грав. Пожалостина 1879 г. Отъ Ефр.

232. **Киселевъ**, Николай Дмитріевичъ. Фотограф. Отъ гр. Д. А. Милютина.
233. **Киселевъ**, Сергѣй Дмитріевичъ. Акварель. Отъ гр. Д. А. Милютина.
234. **Чертковъ**, Александръ Дмитріевичъ: 1) Портретъ масл. краск. проф. Зарянки, собственность Чертковской бібліотеки, 2) Фототипія съ того же портрета, 3) Фототипія (Шефера и Набольца) съ другого оригинала. Отъ Ефр.
235. **Полевые**, Ксенофонтъ Алексѣевичъ и Николай Алексѣевичъ. Политипажъ. Изъ «Истор. Вѣстника», 1887 г. Отъ Ефр.
236. **Павловъ**, Николай Филипповичъ: 1) Литогр. Брандта. Отъ Ефр. 2) Портретъ масл. краск. Отъ А. Е. Носа.
237. **Надеждинъ**, Николай Ивановичъ. Грав. на стали, изъ 2 т. «Ста русскихъ литераторовъ», 1841 г. Отъ Ефр.
238. **Бѣлинскій**, Виссаріонъ Григорьевичъ. Литогр. 1843 г. К. Горбунова. Отъ Ефр.
239. **Малиновскій**, Алексѣй Ѳеодоровичъ. Портретъ маслян. краск. Собств. Гл. М. Арх. Мин. Ин. Дѣль.
240. **Давыдовъ**, Иванъ Ивановичъ. Литографія Дрэгера. Отъ Ефр.
241. **Наченовскій**, Михаилъ Трофимовичъ. Политипажъ. Гр. и рис. Г. Грачевъ Изъ «Рус. Стар.» 1889 г. Отъ Ефр.
242. **Максимовичъ**, Михаилъ Александровичъ. 1) Рис. Борель, грав. Сѣряковъ изъ «Всемир. Иллюстр.» 1871 г. Отъ Ефр., 2) Портр. масл. кр. Отъ А. Е. Носа.
243. **Мерзляковъ**, Алексѣй Ѳеодоровичъ. 1) Гравюра К. Афанасьева, изъ «Собранія образцовыхъ сочиненій» 1820 г. Отъ Ефр., 2) Портретъ масл. красками. Отъ А. Е. Носа.
244. **Погодинъ**, Михаилъ Петровичъ. 1) Портретъ маслян. краск. Отъ А. Е. Носа, 2) Литографія Ширь въ Прагѣ 1846. Отъ Ефр.
245. **Шевыревъ**, Степанъ Петровичъ. 1) Литографія Бахманъ съ фотогр. Бергнера. Отъ Ефр. 2) Портретъ маслян. краск. Отъ А. Е. Носа.
246. **Гончаровъ**, Иванъ Александровичъ. Литографія В. Бахмана. Отъ Ефр.
247. **Калайдовичъ**, Константинъ Ѳеодоровичъ. 1) Портретъ маслян. краск. Отъ Н. В. Подчиненнова, 2) Портретъ масл. краск. Отъ А. Е. Носа.

248. **Снегиревъ**, Иванъ Михайловичъ, 1) Каранд., въ креслѣ, раб. Н. А. Шохина, 2) Каранд., въ ростѣ, раб. И. А. Мартинова. Отъ П. И. Шукина.

249. **Глинна**, Сергѣй Николаевичъ. Политипажъ Адта при «Запискахъ» 1895 г. Отъ Ефр.

250. **Волконская**, Зинаида Александровна. Съ акварели К. Брюллова, пис. въ Римѣ въ 1830 г. Отъ Ефр.

251. **Тропининъ**, В. А., портреты, писанные самимъ художникомъ: 1) Отъ кн. Н. Н. Оболенскаго. 2) въ старости. Отъ И. С. Остроухова.

252. **Муравьевъ**, Андрей Николаевичъ. 1) Фототипія Фишеръ изъ «Русскаго Обзорѣнія», грав. 2) Матюшинъ («Всем. Иллюстр.» 1874 г.). Отъ Ефр.

253. **Щербатовъ**, кн. Сергѣй Александровичъ. 1) Портретъ маслян. красками (1825 г.), 2) Акварель. Тутъ-же экз. «Кавказскаго Плѣнника» 1822 г. съ подписью Пушкина— «Пріятелю моему Сергѣю...» Отъ кн. Н. С. Щербатова.

254. **Щербатова**, кн. Прасковья Григорьевна. Каранд. портр. Guglielmi, 1833. Отъ кн. Н. С. Щербатова.

255. **Урусовъ**, кн. Александръ Михайловичъ. Портретъ масл. краск.

256. **Урусова**, княжна Марія Александровна, Акварель W. Haas. 1849. Оба отъ кн. А. И. Урусова.

257. **Загосинъ**, Михаилъ Николаевичъ. 1) Портретъ масл. краск. Отъ А. Е. Носа, 2) Гравюра изъ «Ста русскихъ литераторовъ». Отъ Ефр.

258. **Дмитріевъ**, Михаилъ Александровичъ: 1) Портр. масл. краск., средн. лѣтъ. 2) Акварель въ старости. 3) Фотографія. Отъ Е. М. Пельтъ.

259. **Орловъ**, Александръ Анѳимовичъ. Грав. портр. Изъ романа «Смерть Ивана Выжигина». Изд. 1831 года. Отъ Ефр.

260. **Писаревъ**, Александръ Александровичъ, председатель Общества Любителей Россійской словесности, попечитель Московскаго университета: а) Литогр. 30-хъ годовъ и б) Медальонъ вмѣстѣ съ Леберехтомъ и скульпторомъ Мартосомъ. Гравюра Бовинэ, 1814 г. Отъ Ефр.

261. **Зубковъ**, Василій Петровичъ. По рисунку Пеллегрини. Литографія Ропольтъ въ Москвѣ. Отъ Ефр.

262. **Толстой**, гр. Ѳеодоръ Ивановичъ (американецъ). Портреты маслян. красками: 1) 1803 г. 2) 1817 г. 3) 1846 г. Отъ бар. М. А. Шеппингъ.

263. **Цыганка**, по предположенію—знакомая Пушкина. Съ картины Кипренскаго, подъ смотрѣніемъ Сандомури. Рис. на камнѣ Безлюдный. Литографія Гельбаха (см. портр. Пушкина № 8). Отъ Ефр.

264. **Цыгане**—группа.

265. **Щепкинъ**, Михаилъ Семеновичъ: 1) Акварель Добровольскаго, 1839 г., собствен. Импер. Историческаго Музея. 2) Гравюра Гоберта съ акварели Добровольскаго. Изъ изд. «Репертуаръ», 1839 г. 3) Гравюра—въ роли Репейкина. Изъ изд. «Драмат. альбомъ» 1826 г. 4) Портр. масл. кр. работы Баранова, собст. А. П. Щепкиной-Черневской.

266. **Мочаловъ**, Павелъ Степановичъ. Портретъ въ роли «Неизвѣстнаго» въ драмѣ Коцебу: «Ненависть къ людямъ и раскаяніе», съ натуры В. Каракалпаковъ. Литографія Н. Mitreuter. Отъ Ефр.

267. **Верстовскій**, Александръ Николаевичъ. Съ портрета Бюлова. Литографія Фишера. Отъ Ефр.

268. **Филаретъ**, митр. Московскій: 1) Финифтяный медальонъ. Отъ Е. М. Пельтъ. 2) Литографія Ястребилова. 20-хъ годовъ. Отъ Ефр.

269. **Голицына**, кн. Татьяна Васильевна. 1) Грав. Отъ Ефр. 2) Портретъ масл. краск. Собственность Историч. Музея.

270. **Голицынъ**, кн. Дмитрій Владиміровичъ: 1) Московскій военный генераль-губернаторъ. Литографія, 1830 г. Отъ Ефр. 2) Портретъ маслян. краск. Отъ Е. М. Пельтъ.

271. **Волковъ**, Александръ Александровичъ, генераль-лейтенантъ, начальникъ Московскаго жандармскаго управленія. Съ натуры А. Ястребиловъ, 30 августа 1831 г. Печат. въ литографіи А. Ястребилова. Отъ Ефр.

272. **Шульгинъ**, Александръ Сергѣевичъ, Московскій оберъ-полиціймейстеръ: 1) Портр. масл. краск. и 2) Гравюра Афанасьева. Отъ Ефр.

273. **Юсуповъ**, кн. Николай Борисовичъ: 1) Большой портретъ маслян. краск., въ шляпѣ и плащѣ. Отъ А. Е. Носа. 2) Гравюра Валькера, съ портрета Лампи и 3) Гравюра Скотникова. Отъ Ефр.

Къ нему относится стихотвореніе Пушкина «Вельможѣ».

274. **Булгаковъ**, Александръ Яковлевичъ. Литографія. Отъ Ефр.

275. **Булгаковъ**, Константинъ Яковлевичъ. Рис. и грав. Райтъ. Отъ Ефр.

276. **Ермоловъ**, Алексѣй Петровичъ: а) Съ портр. Машкова, гравюра Ухтомскаго и 2) съ портр. Доу, гравюра Райта. Отъ Ефр.

277. **Паскевичъ-Эриванскій**, гр. Иванъ Ѳеодоровичъ. 1) Грав. Уткина 1832 г. по рис. Реймерса. 2) Раскрашенный лубочн., 1831 г., Отъ Ефр.

278. **Юзефовичъ**, Михаилъ Владиміровичъ. Фотографія. Отъ Ефр.

279. **Хозревъ-Мирза**: 1) Раскраш. лубочн., 1829 г. и 2) Раскр. въ мунд. 1839 г. Въ метал. Сергѣевой. Отъ Ефр.

IV. С.-Петербургъ, 1827—1837.

280. **Гоголь**, Николай Васильевичъ: 1) Гелиографюра Эксп. загот. гос. бумагъ. Съ рис. Иванова. 2) Гравюра на стали Брокгауза, съ портрета Венеціанова, 1836 г. 3) Гравюра Ѳ. Юрдана, съ портрета Ѳ. Моллера. Отъ Ефр. 4) Портр. маслен. красками, копія съ Иванова. Отъ А. Е. Носа, 5) Фотографія съ акварели акад. Жерень. Отъ А. Журавлева.

281. **Кольцовъ**, Алексѣй Васильевичъ: 1) Литографія. Рис. Апол. Мокрицкій и 2) Литографія. Съ природы на камнѣ. К. Горбуновъ. Отъ Ефр.

282. **Мицкевичъ**, Адамъ: 1) Гравюра А. Скьясси съ оригинала Постемпскаго, 2) Съ оригинала Парижскаго Архива, рис. А. Морэнъ. Литогр. Лемерсье (Парижъ). 3) Литографія Гельбаха, 1828 г., по рисунку Ванковича, съ его же портрета, масл. краск. 4) Литографія. Изъ Спб. изданія соч. Мицкевича 1829 г. 5) Парижская гравюра Крутелля. 6) Гравюра Олецинскаго, съ медальона Давида. Изъ Парижск. изд. Мицкевича, 1849 г. 1—6 отъ Ефр. 7) Фототипія съ рис. Шмеллера, ориг. въ Гетевскомъ музеѣ въ Веймарѣ. Отъ В. Н. Щепкина. 8) Статуя Мицкевича. Отъ г. Кано.

283. **Одоевскій**, кн. Владиміръ Ѳеодоровичъ: 1) Портретъ масл. краск. Отъ А. Е. Носа, 2) Рис. К. Горбунова на камнѣ Митрейтеръ. Печ. въ литографіи К. Поля, 1845 г. Отъ Ефр. 3) Двѣ фотографіи съ рисунковъ карандаш., 1824 г., работа В. И. Ланской, рожден. кн. Одоевской, 4) Тоже, 1832 г. Отъ М. А. Веневитинова, 5) Акварель Тропинина, 1831 г. Отъ А. А. Бахрушина.

284. **Бантышъ-Каменскій**, Дмитрій Николаевичъ. Политип. И. Матюшина. «Русск. Стар.», 1888 г. Отъ Ефр.

285. **Дурова**, Надежда Андреевна: 1) Литографія (портр. Дуровой, 14-ти лѣтъ), 2) Литографія, 1810 г. 3) Грав. 1839 г. 4) Въ старости. Политип. изъ Русск. Стар. Отъ Ефр.

286. **Ишимова**, Александра Осиповна. Литографія, рис. Труновъ, Литографія Граціанскаго. Древняя и новая Россія, 1878, т. I. Отъ Ефр.

287. **Губеръ**, Е. Рис. Борель. Литографія Мюнстера. Отъ Ефр.

288. **Віельгорскій**, гр. Михаилъ Юрьевичъ: 1) Съ натуры Крюгеръ, грав. Райтъ. Подъ портретомъ автографъ Віельгорскаго, 1852 г. Отъ Ефр. 2) Фотографія съ рисунка 1813 г., раб. В. И. Ланской, Отъ М. А. Веневитинова.

289. **Віельгорскій**, гр. Матвѣй Юрьевичъ. Съ натуры Randel. Литографія. Подпись—автографъ. Отъ Ефр.

290. **Давыдовъ**, Денисъ Васильевичъ: 1) Иллюминированная гравюра Дюбурга 1814 г., съ Орловскаго, въ обстановкѣ похода 1812 г. и 2) Литографія. Отъ Ефр. 3) Портр. маслян. красками. Отъ А. Е. Носа.

291. **Хмѣльницкій**, Николай Ивановичъ: 1) гравюра изъ Ста русскихъ литерат. и 2) съ портр. Соколова, грав. Фридрицъ. Отъ Ефр.

292. **Лажечниковъ**, Иванъ Ивановичъ: 1) Рис. Борель. Литогр. Мюнстера. Отъ Ефр. 2) Портретъ масл. кр. Отъ А. Е. Носа.

293. **Соллогубъ**, гр. Владиміръ Александровичъ. Политип. съ рис. Вагнера, литогр. Миллера (Карлсруэ, 1843). «Историческій Вѣстникъ», 1886 г. Отъ Ефр.

294. **Вяземскій**, кн. Павелъ Петровичъ. Фотогр. съ дагерротипа конца 1840-хъ годовъ. Отъ гр. П. С. Шереметева.

295. **Тимоѣевъ**, поэтъ. Рис. на камнѣ П. Ивановъ. Печ. въ литогр. Тюлева. Изъ книги «Опыты Тимоѣева». Отъ Ефр.

296. **Подолинскій**, Андрей Ивановичъ, поэтъ. Рис. Борель. Литогр. А. Мюнстера. Отъ Ефр.

297. **Панаевъ**, Владиміръ Ивановичъ: 1) Литографія 40-хъ годовъ. Отъ Ефр. 2) Портретъ маслян. краск. Отъ А. Е. Носа.

298. **Сахаровъ**, Иванъ Петровичъ. Съ рис. Маляренко. Литографія Граціанскаго, Слб., 1880 г. Собствен. А. И. Станкевича.

299. **Филимоновъ**, Владиміръ Сергѣевичъ (авторъ «Обѣда» и «Дурацкаго колпака»). Литогр. В. А., съ каррикатурнаго рис. Зейделя. Отъ Ефр.

300. **Олинъ**, Валеріанъ Николаевичъ. Гравюра И. Ческаго, со рис. М. Терebeneва. Отъ Ефр.

301. **Свининъ**, Павелъ Петровичъ. 1) Гравюра Д. Косч (Изъ книги «Картины Россіи», Спб., 1839 г.). 2) Гравюра изъ 1-го тома «Ста русск. литераторовъ». Спб., 1839 г. Отъ Ефр.

302. **Слѣпушкинъ**, Ѳедоръ Никифоровичъ. Литогр. съ рис. Афанасьева. Отъ Ефр.

303. **Краевскій**, Андрей Александровичъ. Съ фотогр. Левицкаго. Литогр. Мюнстера. Отъ Ефр.

304. **Кукольникъ**, Несторъ Васильевичъ: 1) Литографія В. Дарленга. Рис. на камнѣ П. Борель, съ портрета масл. кр., работы К. Брюллова и 2) Гравюра изъ 1 т. «Ста русск. литераторовъ». Отъ Ефр.

305. **Карниліонъ-Пинскій**, Матвѣй Михайловичъ. Литограф. Поля Пети, съ оригин. Гюо. Отъ Ефр.

306. **Карлгофъ**, Вильгельмъ Ивановичъ, писат. Литогр. Терреб. Отъ Ефр.

307. **Тургеневъ**, Иванъ Сергѣевичъ. Портретъ его въ молодости (1838—39 г.). Литогр. изъ «Вѣстника Европы», 1884 г. и цинкогр. изъ «Библиографа». Отъ Ефр.

308. **Устряловъ** Николай Герасимовичъ, рис. Вонифатьевъ. Лит, А. Мюнстра, 1854 г. Отъ Ефр.

309. **Никитенко** Александръ Васильевичъ, рис. Вонифатьевъ, лит. Шевалье, 1853 г. Отъ Ефр.

310. **Гаевскій**, Павелъ Ивановичъ, три фотографіи. Отъ Н. В. Гаевского.

311. **Сенковскій**, Осипъ Ивановичъ. Грав. изъ «Ста русскихъ лит.» 1839. Отъ Ефр.

312. **Гречъ**, Николай Ивановичъ, 1) Съ портрета Гудрича по рис. Мейера, литографія Мошарскаго и 2) Съ портрета Крюгера, литогр. Реми. Отъ Ефр.

313. **Булгаринъ**, Ѳаддей Венедиктовичъ; 1) Литогр. по рис., сдѣланному на камнѣ О. Эстеррейхомъ, 1825 г. Отъ Ефр., 2) Акварель. Отъ А. Бахрушина.

314. **Воейковъ**, Александръ Ѳеодоровичъ, 1) рисун. карандашомъ Е. Ж., 1831 г. и 2) рисунокъ карандашомъ неизвѣстнаго. Отъ Ефр.

315. **Шествіе въ храмъ Славы.** Литографированная карриатура современнѣхъ Пушкину писателей: Вл. Зотовъ, Э. Губеръ, О. Булгаринъ, кн. В. Одоевскій, гр. В. Соллогубъ, карриатуристъ Неваховичъ, Гоголь, Жуковскій, кн. Вяземскій, Бенедиктовъ, Кукольникъ, Гречъ и Гребенка (изъ «Ералаша» Неваховича). Отъ Ефр.

316. **Смирдинъ,** Александръ Филипповичъ. Гравюра Ламмеля въ Лейпцигѣ. Отъ Ефр.

317. **Глазуновы.** Илья Ивановичъ и Иванъ Ильичъ. Издатель 3-го изд. Евгенія Онѣг. Грав. Пожалостина, 1877 г. Отъ Ефр.

318. **Глинка,** Михаилъ Ивановичъ. Литографія съ рис. Леона Кудерна, 1845 г., съ автографомъ Гречу, Отъ Ефр.

319. **Кипренскій,** Орестъ. Съ портр. Кипренскаго, по рисунку Сандомури, литографія Гельбаха. Отъ Ефр.

320. **Уткинъ,** Николай Ивановичъ. Съ портрета Тропинина, 1841 г., гравюра Аванасьева, 1845 г. Отъ Ефр.

321. **Соколовъ,** Петръ Ѳеодоровичъ. 1) Гелиографюра съ рисунка Ивана Брюллова 1833 г. 2) «Изъ Русской Старины», 1890 г. Отъ Ефр.

322. **Брюловъ,** Карлъ Павловичъ. Съ собствен. портрета, гравиров. Пожалостинымъ 1872 г. Отъ Ефр.

323. **Бруни,** Федоръ Антоновичъ. Художникъ, рисовавшій Пушкина въ гробѣ. Отъ Ефр.

324. **Витали:** 1) Литографія, 2) Большая литографія (передъ бюстомъ Брюллова) раскраш. Отъ Ефр.

325. **Гальбергъ** С. И. Фототипія съ рисунка М. Бѣлоусова. «Изъ Вѣстника Изящныхъ Искусствъ». Отъ Ефр.

326. **Орловскій.** Литографія, рисован. самимъ художникомъ, 1820 г. Отъ Ефр.

327. **Пименовъ** Н. С. проф. скульпторъ. Гравюра изъ «Русскихъ Дѣятелей» Баумана. Отъ Ефр.

328. **Каратыгинъ,** Петръ Андреевичъ. Литографія 1842 г. Отъ Ефр.

329. **Каратыгинъ,** Василій Андреевичъ: 1) Литографія Мошарскаго по рисунку Головачевскаго, 2) Гравюра Юрдана, 1829 г. съ рис. Терebeneва. Отъ Ефр.

330. **Сосницкій,** И. И. 1) Изъ книги «Драматическ. альманахъ на 1828 г.» гравюра Аванасьева, 2) Гравюра Гоберта съ рис. Алексѣева 1839 г. Отъ Ефр.

331. **Сосницкая** Е. Позднѣйшая литографія. Отъ Ефр.

332. **Ростопчина**, графиня Евдокія Петровна: 1) Фототипія съ миниатюры 1833 г., 2) Литографія приложенная къ Пантеону 1852 г. Отъ Ефр.

333. **Смирнова**, Александра Осиповна, рожденная Россетъ. 1) Гравюра изъ журн. Сѣверн. Вѣстникъ, 1894 г., 2) Политипажъ. Русск. Старина, 1891. Отъ Ефр. 3) Три фотограф. отъ В. И. Шенрока.

334. **Смирновъ**, Николай Михайловичъ (мужъ Александры Осиповны). 1) Съ портрета Крюгера, 1835 г., литографія Вернера. Отъ Ефр. 2) Рис. каранда. 1857 г. и 3) Литогр. съ него. 4) Дагерротипъ, 5) и 6) Двѣ фотограф. Отъ В. И. Шенрока.

335. **Россетъ**, Клементій Аркадьевичъ. Фотогр. отъ В. И. Шенрока.

336. **Лореръ**, Николай Ивановичъ (дядя А. О. Смирно-Отъ Ефр. фотогр.).

337. **Загряжская** Наталья Кирилловна. Тогдашняя литогр. Отъ Ефр.

338. **Лаваль**, графъ. Литографія. Отъ Ефр.

339. **Дашковъ**, Дмитрій Васильевичъ. Рис. Л. Питчъ, лит. К. Эргогъ, 1864 г. Отъ Ефр.

340. **Данзасъ**, Борисъ Карловичъ. Три фотографіи (въ старости), отъ Т. Б. Сѣмечкиной.

341. **Блудовъ**, Дмитрій Николаевичъ. 4) Рис. Борель, литогр. Мюнстеръ. Отъ Ефр. 2) Портр. масл. кр. Собств. Гл. Арх. М. Ин. Дѣль.

342. **Брунновъ**, баронъ тайный совѣтникъ. Литографія (Худож. Листокъ 1856 г. № 13). Отъ Ефр.

343. **Бобринскій** гр. Алексѣй Алексѣевичъ. Фотографія. Отъ гр. Г. А. Бобринскаго.

344. **Бобринская** гр. Софія Александровна, рожденная гр. Самойлова. Увеличен. фотографія съ акварели 1827 г. Отъ гр. Г. А. Бобринскаго.

345. **Корфъ** бар. Модестъ Андреевичъ. Лицейскій товарищъ Пушкина. Отъ Ефр.

346. **Мордвиновъ** графъ Николай Семеновичъ: 1) Съ портрета Доу, гравюра Райта, 2) Литогр. Гипшюса, 1823, 3) Портретъ маслян. кр., отъ А. Е. Носа. Отъ Ефр.

347. **Сперанскій** гр. Михаилъ Михайловичъ. Гравюра Райта съ оригинала Доу. Отъ Ефр.

348. **Фролова-Багрѣва**, Елисавета Михайловна. Литографія Рау въ Вѣнѣ, по рисунку Принцгофера, 1852 г. Отъ Ефр.

349. **Полетика**, Петръ Ивановичъ, другъ Жуковскаго. Литографія. Отъ Ефр.

350. **Закревская** гр. Аграфена Ѳеодоровна (урожден. Толстая): 1) Большая литографія 30-хъ годовъ, 2) Закревская съ Закревскимъ фото-литографія съ Пушкинскаго рисунка, находящагося въ альбомѣ Ушаковой (Изъ изд. Пушкинская выставка 1880 г.) Отъ Ефр.

351. **Закревскій**, Арсеній Андреевичъ: 1) Съ портрета Р. Жуковскаго иллюминирован. литографія Шевалье. 1848 г. Отъ Ефр., 2) Съ портрета Доу, гравюра Райта, 20-хъ годовъ, 3) Портретъ маслян. краск., въ старости, собств. Истор. Музея.

352. **Толстой** гр. Ѳедоръ Андреевичъ, съ внучкой Закревскою (потомъ гр. Несельроде). Большая литографія. Отъ Ефр.

353. **Толстой**, гр. Ѳедоръ Петровичъ. Гравюра. Отъ Ефр.

354. **Долгорукой**, князь Петръ Владимировичъ. Литографія Мюллера 1846 г. въ Карлсруэ. Отъ Ефр.

355. **Норовъ**, Авраамъ Сергѣевичъ. Литографія. Отъ Ефр.

356. **Михайловскій-Данилевскій**, Александръ Ивановичъ, генераль лейтенантъ, сенаторъ, пис. и грав. Райтъ. Отъ Ефр.

357. **Михайловская-Данилевская**, Анна Павловна, жена предд. рожд. Чемоданова, съ ориг. Доу, грав. Райтъ. Отъ Ефр.

358. **Канкринъ**, гр. Егоръ Ѳеодоровичъ. Съ портрета Крюгера, литогр. Михельсена, 2) Литогр. Гиппиуса, 1882 г. Отъ Ефр.

359. **Канкринъ**, гр. Екатерина Захаровна. Литографія. Отъ Ефр.

360. **Муравьевъ**, Артамонъ Захаровичъ, братъ Канкриной. 1) Фотографія съ рисов. портрета, 2) Портр. рисованный Н. А. Бестужевымъ. Отъ Ефр.

361. **Кочубей**, графъ Викторъ Павловичъ: 1) Съ портрета Доу, гравюра Райта, 2) Литографія Гиппиуса, 1823 г. Отъ Ефрем.

362. **Комаровскій**, гр. Литографія по рисунку Галактионова. Отъ Ефр.

363. **Трубецкой**, кн. Василій Сергѣевичъ, генераль отъ кавалеріи. Литогр. Песоцкаго. Отъ Ефр.

364. **Репнинъ**, кн. Николай Григорьевичъ. Литогр. 1823 г. Гишпюса. Отъ Ефр.

365. **Суворовъ**, кн. Александръ Аркадьевичъ: 1) Литографія, конца 20-хъ годовъ и 2) Съ портрета Дорогова, литографія Поля, рис. Дешевой, въ 30-хъ годахъ. Отъ Ефр.

366. **Толь**, гр. Карлъ Ѳеодоровичъ. Съ портрета Бассина, иллюстрированн. Литогр. Лавиня. Отъ Ефр.

367. **Чернышевъ**, гр. Александръ Ивановичъ. 1) Грав. Райта съ портр. Доу, 1823 г. Отъ Ефр. 2) Маслян. краск. Собств. Лазарев. Института.

368. **Клейнмихель**, графъ Петръ Андреевичъ. Съ портрета Крюгера рис. на камнѣ Смирновъ, литографія Поль. Отъ Ефр.

369. **Жомини**, Генрихъ, бар., генераль-адъютантъ. Литогр. Отъ Ефр.

370. **Дибичъ**, баронъ Иванъ Ивановичъ. Съ портрета Доу гравюра Райта, 1824 г. Отъ Ефр.

371. **Бутурлинъ**, графъ Дмитрій Петровичъ. Съ картины Зеленскаго. Литогр. Поля. Отъ Ефр.

372. **Шереметевъ**, графъ Дмитрій Николаевичъ; 1) Акварель. Отъ гр. С. Д. Шереметева, 2) Литогр. Печ. Поль-Пети. Отъ Ефр.

373. **Уваровъ**, гр. Сергѣй Семеновичъ: 1) Изъ времени заграничной его поѣздки. Гравюр. Штибы въ Берлинѣ, 2) Гравюра Уткина, 3). Литогр. (раскраш.) 1823 г. Гишпюс. Отъ Ефр.

374. **Дондуковъ-Корсаковъ**, князь Михаилъ Александровичъ. Литогр. Отъ Ефр.

375. **Соколовъ**, Петръ Ивановичъ, секретарь Академіи Наукъ. Рис. Шодровскій, литогр. Мошарскаго. Отъ Ефр.

376. **Волконскій**, князь П. М. Литографія Поль. Отъ Ефр.

377. **Литта**, гр. Литогр. Мошарскаго, рисов. на камнѣ Васильевскій. Отъ Ефр.

378. **Яковлевъ**, Иванъ Алексѣевичъ. Литографія съ рисунка Ванъ-Долена 1849 г. Отъ Ефр.

379. **Скобелевъ**, Иванъ Никитичъ. Гравюра изъ 3 т. «Старусскихъ литераторовъ» 1845. Отъ Ефр.

380. **Бенкендорфъ**, гр. Александръ Христофоровичъ. 1) Акварель 30-хъ годовъ. 2) Литографія. Отъ Ефр., 3) Портретъ маслян. красками. Собственность Лазаревскаго Института Восточныхъ языковъ.

381. **Фонъ-Фонъ**, Максимъ Яковлевичъ, чиновн. III отд. Собств. Канцеляріи, литогр. съ рис. Фридрица. Отъ Ефр.

382. **Дубельтъ**, Леонтій Васильевичъ. Акварель 30-хъ годовъ. Отъ Ефр.

383. **Бѣлосельская - Бѣлозерская**, кн. Елена Павловна. 1) Гравюра Робинсона съ картины г-жи Робертсонъ. 2) Литографія. Отъ Ефр.

384. **Дантесъ-Генкеренъ**, Жоржъ. 1) Фототипія изъ Альб. «П. В.» 1880 г., 2) Литогр. Мюллера въ 1846 г., въ Карлсруэ съ рисунка Вагнера. Отъ Ефр.

385. **Данзасъ**, Константинъ Карловичъ. Фотографія (1860 г.). Отъ Я. Н. Данзаса.

386. **Арендтъ**, лейбъ-медикъ. Рисоваль съ природы Крюгеръ, лит. Викторъ, печ. Поль Пети. Отъ Ефр.

387. **Даль**, Владиміръ Ивановичъ. 1) Фототипія 1846 г. изъ Альбома Пушкинск. выставки 1880 г. 2) Политипажъ съ фотографіи Вейерманъ изъ «Нивы» 1873 г. Отъ Ефр., 3) Акварель 1829 г. Отъ О. В. Демидовой.

388. **Лермонтовъ**, Михаилъ Юрьевичъ. 1) Гравюра на стали Брокгауза. Отъ Ефр., 2) и 3) Двѣ акварели. Отъ А. Е. Носа. 4) Масл. краск. Отъ А. Е. Носа.

389. 10 листовъ фототипій изъ «Исторіи Кавалергардскаго Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны полка. 1799—1899 гг.» На нихъ между прочимъ портреты: № 1. Кн. М. Н. Волконской, рожд. Раевской. № 2. Кн. С. Г. Волконскаго и А. Ипсиланти. № 3. Кн. С. Г. Волконскаго (двѣ), гр. де-Литта, М. С. Луний и Д. В. Давыдова. № 4. Кн. Чернышевъ и М. С. Луний. № 5. П. И. Пестель. № 6. П. И. Пестеля. № 7. А. М. Муравьевъ. № 8. А. Г. Муравьевой. № 9. П. П. Ланскаго и № 10. Видъ Петровскаго завода. Отъ Ефр.

III. ВЕЩИ И АВТОГРАФЫ.

1. Вещи Пушкина:

390. Туалетныя и кабинетныя вещи.

391. Именная печать изъ темнаго стекла.

392. Гербовая печать желѣзная съ костяной ручкой.

393. Книга: «Опыты въ стихахъ и прозѣ». Батюшкова, 1817 г. съ замѣтками Пушкина.

394. Книга: «Освобожденный Иерусалимъ» по итальянски, подарокъ Пушкину отъ Сленина.

395. Грамота на званіе члена Имп. Росс. Академіи за подписью А. Шишкова 1833 г. и официальное извѣщеніе объ избраніи.

396. Чернилница Пушкина, подарокъ Нащокина. Отъ А. А. Пушкина.

397. Бумажникъ Пушкина, подаренный имъ Нащокину (съ удостовѣрит. запиской В. А. Нащокиной). Собст. Имп. Ист. Музея.

398. «Дарьяльское Ущелье», картина масл. кр. Чернецова, висѣла въ кабинетъ Пушкина.

399. Конторка красного дерева. Отъ А. А. Пушкина.

2. Автографы Пушкина.

400. Четыре отрывка изъ черновыхъ бумагъ. Отъ А. А. Пушкина.

401. Стихотвореніе Е. Н. Ушаковой, перепис. Пушкинымъ. Отъ А. И. Киселевой.

402. Письмо къ С. Д. Киселеву. Отъ А. И. Киселевой.

403. Записка къ нему-же. Отъ А. И. Киселевой.

404. Стихотворенія Пушкина, цензурный экз. 1832 г. съ помѣтками и приписками рукою Пушкина. Отъ Н. В. Гавескаго.

405. Записки М. С. Щепкина, начальныя строки—рукою Пушкина, 1836 г., Собств. Имп. Истор. Музея; литографія съ того-же листа.

406. Альбомъ Пушкина съ многими рисунками, его перомъ и карандашомъ. Отъ А. И. Киселевой.

407. Два листа: каррикатуры и двѣ женскія головки. Отъ А. И. Киселевой.

408. Рисунки перомъ на листкѣ изъ черновыхъ бумагъ. Отъ А. А. Пушкина.

409. Письма и записки Пушкина: 1) Къ Всеволожскому. 1819 г. 2) «Здорово, Юрьевъ именинникъ». 1819 г. Тутъ же печатный листокъ стиховъ Пушкина къ Юрьеву «Любимецъ вѣтреныхъ Лаисъ». 3) Программа «Записокъ», 4) Отрывокъ изъ «Записокъ»,—о Карамзинѣ, 5) Записочка Пушкина къ Гнѣдичу, передъ высылкой изъ Петербурга, 6) Пять писемъ къ Гнѣдичу 1820, 1822 (два письма), 1825, 1830 г., 7) Черновое письмо къ А. И. Казначееву 1824 г. 8) Письмо къ С. Н. Глинкѣ 1836 г. 9) Записка о сотникѣ Сухоруковѣ. Отъ Ефр.

410. Автографы Пушкина: «Казакъ»—1815 г., «Пушину» 1815 г., Ода «Вольность»—1820 г., «Морю»—1824 г. Отъ Е. И. Якушкина.

411. Рисунокъ Пушкина карандашемъ: Кюхельбекеръ и Рылѣевъ на сенатской площади 14 декабря 1825 г. Отъ Ефр.

412. Рисунокъ Пушкина, акварель, «Городничій изъ ревизора» Гоголя. Отъ гр. А. В. Олсуфьева.

Преданіе говоритъ, что рисунокъ этотъ принадлежалъ Гоголю; потомъ онъ достался А. А. Комарову, передавшему его А. А. Васильчикову. Если рисунокъ дѣйствительно сдѣланъ Пушкинымъ, то это его единственная акварель.

Автографы знакомыхъ Пушкина.

413. Оригиналъ «Записокъ» Ивана Ивановича Пушина о Пушкинѣ. Отъ Е. И. Якушкина.

414. Автографы Рылѣева. 1) Гражданское мужество. 2) «Я ль буду въ роковое время». Отъ Е. И. Якушкина. 3) Волынской. Отъ Ефр.

415. Автографы; 1) Баратынскаго, 2) О. Глинки, 3) Авдоть и Глинки, 4) Гнѣдича, 5) Грибоѣдова, 6) Дашкова, 7) Дельвига, 8) Державина, 9) И. И. Дмитріева, 10) Жуковскаго, 11) Вл. Измайлова, 12) Карамзина, 13) Софьи Карамзиной, 14) Каченовскаго, 15) Милонова, 16) И. М. Муравьева-Апостоль, 17) Нелединскаго-Мелецкаго, 18) А. И. Писарева, 19) Плетнева и 20) В. А. Пушкина.

416. Автографы: гр. М. С. Воронцова, гр. Е. К. Воронцовой, М. П. Шербинина, А. И. Казначеева, М. П. Розберга. Отъ Г. А. Тройницкаго.

417. Уставъ литературнаго Общества Арзамасъ и различн. арзамасскія бумаги. Отъ графини П. С. Уваровой.

Записка гр. С. Уварова къ Пушкину при посылкѣ франц. перевода стиховъ «Клеветникамъ Россіи». Отъ гр. П. С. Уваровой.

IV. ИЗДАВІЯ И ИЛЛЮСТРАЦІИ.

1. Журналы.

418. «Вѣстникъ Европы» 1814 г., ч. LXXVI. № 13, стр. 9—12: «Къ другу—стихотворцу»—первое напечатанное стихотвореніе Пушкина, съ подписью: Александръ Н. к. ш. п.

419. «Сынъ Отечества» 1815 г.

420. «Сѣверный Наблюдатель» 1817 г.

421. «Труды Общества Любителей Россійской Словесности при Имп. М. У.» 1817 г.
422. «Благонамѣренный» 1818 г.
423. «Соревнователь просвѣщенія и благотворенія» 1819 г.
424. «Невскій Зритель» 1820.
425. «Литературные листки» 1823.
426. «Новости литературы, издаваемыя Воейковымъ и Козловымъ» 1823.
427. «Московскій Телеграфъ» 1825.
428. «Сѣверная Пчела» 1825 г.
429. «Московскій Вѣстникъ» 1827.
430. «Славянинъ» 1828.
431. «Галатея» 1829.
432. «Литературная Газета» 1830.
433. «Литературныя прибавленія къ Русскому Инвалиду» 1831.
434. «Телескопъ, журналъ современнаго просвѣщенія» 1831.
435. «Библіотека для чтенія» 1834.
436. «Московскій Наблюдатель» 1835.
437. «Художественная Газета» 1836.
438. «Современникъ» 1836—1837.

2. Сочиненія Пушкина, изданныя отдѣльно при жизни Пушкина.

439. Русланъ и Людмила. Изд. 1820 г., тоже 1828 г.
440. Кавказскій Пльнникъ изд. 1822 г., тоже 1824 г., «изданіе на руссійскомъ и нѣмецкомъ языкахъ», 1828 г.
441. Бахчисарайскій Фонтанъ 1824, тоже 1827, тоже 1830 г.
442. Евгений Онѣгинъ гл. I—VIII, 1825—1835, тоже гл. I изд. 2-е 1829, тоже гл. II изд. 2-е, гл. I—VIII изд. 2-е 1833 г., тоже изд. 3-е 1837 г.
443. Стихотворенія Александра Пушкина изд. 1826 г., въ 4-хъ частяхъ изд. 1829—1835.
444. Графъ Нулинъ 1827, тоже 1827 г., отискъ изъ альманаха «Сѣверные Цвѣты» за 1828 г.
445. Братья Разбойники 1827.
446. Полтава 1829.
447. Борисъ Годуновъ 1831.
448. Повѣсти Бѣлкина 1831.
449. Исторія Пугачевского бунта 2 части, 1834.
450. Повѣсти, 1834.

451. Вастола или Желанія, повѣсть въ стихахъ, соч. Виланда, издалъ А. Пушкинъ 1835.

452. Поэмы и Повѣсти Александра Пушкина, 2 части 1835.

3. Посмертныя изданія.

453. Сочиненія Александра Пушкина. 11 частей 1838—1841, тоже изд. Анненкова 7 томовъ 1855—1857, тоже изд. Исакова 6 томовъ 1859—1860, тоже 2-е изд. Исакова 1870, 3-е изд. Исакова (ред. П. А. Ефремова) 1880—1881, изд. Анскаго (ред. П. А. Ефремова) въ 7 томахъ 1882, изд. Литературнаго фонда (ред. П. О. Морозова) въ 7 томахъ 1887, изд. Льва Поливанова въ 5 томахъ 1887—1888 г.

454. Стихотворенія А. С. Пушкина, (не вошедшія въ 1-е Исаковское изданіе) Берлинъ 1861.

455. Евгеній Онѣгинъ 1882 (ред. П. А. Ефремова) изд. Анскаго, тоже изд. Готье съ рисунками П. Соколова и Л. Бѣлянкина 1893.

456. Капитанская дочка изд. Готье съ рисунками П. Соколова 1891.

4. Альманахи, въ которыхъ помѣщались свои произведенія Пушкинъ.

457. Полярная Звѣзда 1823, изд. А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ.

458. Мнемозина 1824 г. изд. кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ.

459. Невскій Альманахъ 1826 и 1829 гг.

460. Сѣверные цвѣты на 1825, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831 гг.

461. Литературный Музеумъ 1827.

462. Памятникъ Отечественныхъ Музъ 1827.

463. Альбомъ сѣверныхъ Музъ 1828.

464. Опытъ русской анеологіи 1828.

465. Карманная книжка для любителей русской старины и словесности.

466. Подсѣжникъ 1829.

467. Сѣверная Звѣзда 1892.

468. Vers chantés et recités 1830 стр. 14—Суслопе стих. А. С. Пушкина.

469. Денница 1830.

470. Царское село, альманахъ на 1830.

471. Сиротка альманахъ на 1831 г.

472. Альціона 1832.

473. Новоселье 1833—1834.

Б. Картины на сюжеты изъ Пушкина. Иллюстраціи къ его сочиненіямъ.

474. Романсъ. «Подъ вечеръ осенью ненастной». Луб. Морозова 1862. Отъ Ефр.

475. Сказки о Бовѣ, царѣ Никитѣ и «Какъ весеннею теплою порою»). Изд. Я. Исакова. Отъ Ефр.

476. Русалка. («Надъ озеромъ въ глухихъ дубровахъ»). 1) Рисунокъ неизвѣстнаго. 2) Литографія, полу-лубочн. Пурецкаго 1892. Отъ Ефр.

477. Зандъ, Карлъ Людвигъ. 1) Портретъ - гравюра. 2) Прощаніе Занда съ родиной. Акварель. 3) Убіиство Коцебу. Акварель. 4) То-же. Гравюра. 5) Зандъ въ тюрьмѣ. Акварель, 6) Чтеніе смертнаго приговора, 7) Зандъ на пути къ мѣсту казни, 8) Зандъ на эшафотѣ, 9) Казнь Занда. Отъ Ефр.

478. Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ. 1) Рис. Каменева, рисов. Флюгель. Нива 1885. 2) То-же. Изд. Павленкова. Отъ Ефр.

479. Бахчисарайскій фонтанъ. 1) Четыре гравюры Галактионова, изд. «Невскаго Альманаха» 1827 г. 2) Рис. К. Брюллова, грав. Брокгауза. 3) Рис. Лоренцъ, рѣз. Пооръ. Нива 1890. № 1. 4) Иллюстр. изъ изд. Павленкова. 5) Рисунки К. Брюллова,—отъ И. И. Ваулина. Отъ Ефр.

480. Цыганы. 1) Гравюра Ухтомскаго. 2) Рис. Трутовскаго, грав. Брокгаузъ и 3) Иллюстр. изъ изд. Павленкова. Отъ Ефр.

481. «Евгеній Онѣгинъ». 1) Факсимиле и рисунки Пушкина: (Библ. Зап. 1858 г.), 2) Шесть гравюръ по рисункамъ Нотбека «Невскій Альманахъ» 1829 г. Отъ Ефр.. 3) 2 рисун. Микѣшина, грав. Брокгауза, 4) Рисун. Келата, политипажъ, прилож. къ журналу «Россія», 5) Съ карт. Клодта, политипажъ. 6) Рисун. Порфирьева. «Осколки». 7) «Татьяна съ няней» — акв. П. Соколова — отъ Ф. А. Перфильевой. 8) То-же, рисун. кн. Кудашевой. 9) Рис. Забека. «Лучъ». 1887. № 29, 10) Шесть иллюстрацій изъ изд. Павленкова, рисунки М. Малышева, 11) Рисунки О. Казачинскаго, «Сѣверъ». 1895, № 5, 12) Рис. Волкова, гр. Ангереръ, Нива 1889. № 35, 13) Фотогр. съ картона Андриоли. Отъ М. О. Вольфа.

482. Стенка Разинъ. (Къ «Пѣснямъ» о немъ Пушкина). 1) Разинъ бросаетъ въ Волгу свою возлюбленную. Гра-

вюра, 2) Взятіе Астрахани. Гравюра, 3) Портретъ его, грав. Отъ Ефр. 4) Другой портретъ. Грав. Отъ Станкевича.

483. Графъ Нулинъ. 1) По рис. Трутовскаго, грав. Брокгауза. Изъ «Сіянія» Генкеля, 2) Изъ изд. Павленкова. Отъ Ефр.

484. Женихъ. Рис. Трутовскаго, грав. Брокгауза. Отъ Ефрем.

485. Борисъ Годуновъ. 1) Сцена въ корчмѣ, грав. Пазеровъ. 1871 г. 2) Рисунокъ Трутовскаго, грав. Брокгауза. Изъ «Сіянія», 3) Три иллюстр. изъ изд. Павленкова и 4) Рисунокъ Козановскаго, грав. Барановскій изъ «Нивы» 1887. Отъ Ефр.

486. Пророкъ. Отъ Ефр.

487. Талисманъ. Лубочн. 1833. Отъ Ефр.

488. Полтава. 1) Рисунокъ Трутовскаго, грав. Брокгауза, 2) Рисунокъ Штейна, грав. Барановскій. «Нива» 1885. № 51. 3) Три рисунка Малышева изъ изд. Павленкова. Отъ Ефр.

489. Утопленникъ. Рис. Каразина, грав. Рашевскій. «Нива» 1882 г, № 46. Отъ Ефр.

490. 1) Моцартъ. Гравюра. изд. А. Tardieu въ Парижѣ и 2) Сальери, литогр. Отъ Ефр.

491. Моцартъ и Сальери. 1) Съ картины В. Крюкова, гравироваль (на деревѣ) А. Гоевинскій. «Нива» 1885. № 48, 2) Рисунокъ изъ изд. Павленкова, 3) Mozart und der Fremde (Заказъ «Реквіема»). Гравюра Schule. Отъ Ефр.

492. Каменный Гость. 1) Гравюра по рисунку К. Брюллова. изъ I-го тома «Ста русскихъ литераторовъ» и 2) Рисунокъ Малышева, полиטיפажъ изд. Павленкова. Отъ Ефр.

493. Домикъ въ Коломнѣ. 1) Факсимиле рисунка Пушкина, изъ изд. Анненкова, 2) Рис. А. П. Брюллова (Брюлло), грав. Ческаго и 3) Двѣ иллюстр. Малышева, полиטיפажъ изъ изд. Павленкова. Отъ Ефр. 4) Аквар. П. Соколова. 1859. Изъ собр. И. Е. Цвѣткова.

494. Скупой рыцарь. Изд. Павленкова. Отъ Ефр.

495. Повѣсти Бѣлкина. 1) Станціонный смотритель. а) Рис. Штейна, полиטיפажъ Ольшевскаго изъ «Нивы» 1887 г. и б) Рис. Малышева изъ изд. Павленкова. 2) Барышня крестьянка. а) Двѣ хромолитогр. Иванова 1884. б) Рис. Малышева изъ изд. Павленкова. 3) Гробовщикъ. 4) Выстрѣлъ. 5) Метель.

496. Бѣсы: 1) карт. масл. краск. Е. Е. Шредера. Отъ художника, 2) Рис. Волкова, полиטיפажъ Барановскаго. Изъ Нивы 1887 г. Отъ Ефр.

497. Сказка о царѣ Салтанѣ. Рисунокъ Малышева, изд. Павленкова. Отъ Ефр.

498. Русалка: 1) По рис. Трутовскаго, гравюра Брокгауза, «Сіяніе» т. I., 2) Политипажъ изд. Павленкова, 3) По рис. Земцова, политипажъ Барановскаго. Нива 1887 г., № 8-й. Отъ Ефр.

499. Анджело. Рисунокъ М. Малышева, изъ Альбома Павленкова. Отъ Ефр.

500. Воевода. Четыре рисунка на одномъ листѣ. Лубочное изд. исполнен. москов. металлогр. А. Шераповой, 1858 г. Отъ Ефр.

501. Гусарь. Рисунокъ Р. Ф. Штейна. Сѣверъ 1890, № 15. Отъ Ефр.

502. Бурдысь и его сыновья. Изъ Альбома Павленкова. Отъ Ефр.

503. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ: 1) Снимокъ съ виньетки; рисов. Пушкинымъ. Политипажъ «Сѣверъ» 1889 г., № 50, 2) Шесть рисунковъ изъ изд. Я. Исакова, 3) На пяти листахъ рисунки Ѳ. Соллогуба, изъ «Артиста». Отъ Ефр.

504. Мѣдный Всадникъ. Рисунокъ Н. Каразина. изд. Павленкова. Отъ Ефр.

505. Исторія Пугачевского бунта: 1) Портретъ Пугачева. Гравюра для изданія 1834 г., 2) То-же фотолитографія, 3) То-же. Литографія (для изданія 1882 г.), 4) Снимокъ съ печати и почерка Пугачева, 5) Портретъ Пугачева въ желѣзной клеткѣ. Гравюра nach dem Originale von Petersburg и 6) Шесть иллюстрацій изъ Альбома Павленкова. Отъ Ефр.

506. Капитанская дочка: 1) Композиція Н. С. Негадаева, грав. Э. Даммюлера. Огонекъ 1879, № 32, 2) Рис. Штейна, грав. (на деревѣ) Барановскій, Нива 1886, № 46, 3) Пять иллюстрацій, изд. Павленкова. Отъ Ефр. 4) Рисунки П. Соколова, отъ Готье. 5) Рисунки М. Нестерова, отъ Н. Соколова.

507. Дубровскій. Двѣ иллюстраціи, изъ Альбома Павленкова. Отъ Ефр.

508. Сказка о Мертвой Царевнѣ, изд. Павленкова. Отъ Ефр.

509. Пѣсни Западныхъ Славянъ. Рисунокъ Малышева, изд. Павленкова. Отъ Ефр.

510. Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ: 1) Рисунки П. А. изъ изданія Вольфа 1858 г. Спб. Рисунки исполнены въ Дюссельдорфѣ. Отъ С. Н. Тройницкаго, 2) Рисунокъ М. Малышева, изъ Альбома Павленкова. Отъ Ефр.

511. Пиковая Дама: 1) Оригинальный рисунокъ А. Земцова, 2) Рисунокъ Р. О. Штейна, Сѣверъ 1890 г., № 1-й и 3) М. Малышева, изъ Альбома Павленкова. Отъ Ефр.

512. Виньетки къ драматическимъ сценамъ. Факсимиле рисунка Пушкина, изъ изд. Анненкова. Отъ Ефр.

513. Египетскія ночи. Клеопатра, рис. Богданова, Альбомъ Будильника, 1879 г. Отъ Ефр.

514. Альбомъ посвященный памяти А. С. Пушкина Московскимъ Коммерческимъ Училищемъ,—9 листовъ въ одномъ паспарту, раб. преподавателей: И. А. Александрова, И. Е. Евсева и архитектора К. К. Гиппіуса.—Отъ Училища.

V. Н О Т Ы.

Музыкальныя произведенія на темы и слова Пушкина: оперы, музыкальныя сцены, симфоніи, баллады, романсы—композиторовъ Алоиза, Альбрехта, Алфераки, Алябьева, Антипова, Аренскаго, Арендта, Аванасьева, Балакирева, Бахметева, Бларамберга, Блейхмана, Блуменфельда, Бобринскаго, Бородина, Бразоля, Брянскаго, Буракова, Буслова, Варламова, Вильбоа, Вителаро, Віардо-Гарсія, Віельгорскаго, Волкова-Давыдова, Всеволожскаго, Теништа, Гирса, Главача, Глазунова, Глинки, Гольдмана, Голицына, Гродскаго, Гроздова, Григорьева, Гунста, Гурилева, Данилевской, Данко, Даргомыжскаго, Дерфельдта, Дмитріева, Донаурова, Ельховскаго, Зайцева, Зубилова, Зыбина, Иванова, Игнатьева, Югансена, Кажинскаго, Казаченко, Капри, Кастріото-Скандербека, Кашперова, Кони, Конюса, Корещенко, Корганова, Крыжановскаго, Кузминскаго, Куселева-Безбородко, Кюи, Ладухина, Лазари, Лебедева, Леви, Лисовскаго, Лобанова, Лодыженскаго, Лядова, Макарова, Мейеръ-Гельмунда, Меринга, Мусоргскаго, Направника, Никитина, Никольскаго, Орлова, Пане, Пауфлера, Петерса, Подменера, Помазанскаго, Поста, Прейса, Рахманина, Римскаго-Корсакова, Рубена, Рубинштейна Н., Рубинштейна А., Самсонова, Сидоровича, Симона, Слонова, Сокальскаго, Соколь, Соколова, Соколовскаго, Сомова, Спиро, Станюковича, Старцова, Столыпина, Стуковенко, Танѣева, Титова, Тивольскаго, Трискорни, Тушковскаго, Толстаго, Урусова, Усатова, Фаминцына, Фарскаго, Федорова, Фитингофъ, Христіановича, Уви, Ц. П., Чайковскаго, Чужинова, Шаумана, Шеля, Шереметева, Шефера, Шуровскаго, Эмануэля, Энгеля, Эрлиха, Яковлева. Отъ издателей: Юргенсона, Бесселя, Циммерманна, Зейванга, Югансена, Селиверстова.

VI. ОБРАЗЦЫ ПЕРЕВОДОВЪ ПУШКИНА НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ:

Французскій (Мериме и др.), нѣмецкій (Боденштедта и др.), англійскій, италіянскій (Кардуччи и др.), малорусскій (Гребенки), болгарскій (Вазова, Алеко Константинова, П. Славейкова и др.), словенскій (Веселя), польскій (Мицкевича), словацкій, латинскій (проф. Э. Корша), древнегреческій (проф. Э. Корша).

Алфавитный списокъ лицъ.

- Аксаковъ, С. Т. 230.
Арендтъ. 386.
Аракчеевъ, гр. А. А. 183.
Бакушинъ, А. П. 85.
Бакунина, Е. П. 150.
Бантышъ-Каменскій, Д. Н. 284.
Баратынскій, Е. А. 117.
Батюшковъ К. Н. 110.
Батюшковъ, П. Н.
Бахметевъ, А. Н. 199.
Бенедиктовъ. 315.
Бенкендорфъ, гр. А. Х. 380.
Бестужевъ-Марлинскій, А. А. 127.
Бестужевъ, Н. А. 128.
Блудовъ, гр. Д. Н. 340.
Бобринская, гр-я. С. А. 344.
Бобринскій, гр. Ал. Ал. 343.
Брунновъ, баронъ. 342.
Бруни, О. А. 323.
Брюловъ, К. П. 322.
Будгаковъ, А. Я. 274.
Будгаковъ, К. Я. 275.
Бугаринъ, О. В. 313. 315.
Бунина, А. П. 99.
Бутурлинъ, гр. Д. П. 371.
Бѣлинскій, В. Гр. 238.
Бѣдосельская-Бѣлозерская, кн. Е. П. 383.
Вальберхова, М. И. 166.
Васильчиковъ, И. В. 186.
Величинъ, М. В. 165.
Вельманъ, А. Э. 204.
Веневитинова, А. Н. 227.
Веневитиновъ, Д. В. 226.
Верстовскій, А. Н. 267.
Вигель, Ф. Ф. 202.
Витали. 324.
Віельгорскій, гр. Мих. Ю. 288.
Віельгорскій, гр. Матв. Ю. 289.
Воейковъ, А. Э. 314.
Волковъ, А. А. 271.
Волконская, кн. З. А. 250.
Волконская, кн. М. Н. 194. 385.
Волконскій, кн. С. Г. 195. 196. 385.
Волконскій кн. П. М. 376.
Воронцова, гр. Е. Кс. 210.
Воронцовъ, гр. М. С. 209.
Востоковъ, А. Х. 147.
Вяземскій, П. А. 113. 315.
Вяземскій, кн. П. П. 294.
Гаевскій, П. И. 310.
Гальбергъ, С. И. 325.
Ганнибалъ, Абр. П. 71.
Гагаринъ, кн. И. А. 161.
Гагарина, кн. В. Э. 114.
Ганнибалъ, Изв. Абр. 72 а.
Ганнибалъ, Исаакъ Абр. 72 б.
Гартунгъ, М. А. 80.
Гауэншильдъ, Фр. 91.
Георгіевскій, П. Е. 92.

- Глазуновъ, Илья Ив. 311.
 Глазуновъ, Ив. И. 317.
 Глазуновъ, Ив. П. 158.
 Глинка, М. И. 315.
 Глинка, С. Н. 249.
 Глинка, О. Н. 187.
 Глушковскій, А. П. 169.
 Гнѣдичъ, Н. И. 115.
 Гоголь, Н. В. 280. 315.
 Голицынъ, кн. А. Н. 174.
 Голицынъ, кн. Д. В. 270.
 Голицына, кн. Т. В. 269.
 Гончаровъ, И. А. 246.
 Горголи, И. С. 182.
 Горчаковъ, кн. А. М. 84. 88.
 Граббе, П. Хр. 140.
 Гребенка. 315.
 Гречъ, Н. И. 312. 315.
 Грибоѣдовъ, А. С. 116.
 Губеръ, Е. 287.
 Давыдовъ, В. Л. 197.
 Давыдовъ, Д. В. 290. 388.
 Давыдовъ И. И. 240.
 Даль, В. И. 387.
 Данзасъ, Б. К. 340.
 Данзасъ, К. К. 88. 385.
 Дантесъ-Геккеренъ, Ж. 384.
 Дашковъ, Д. В. 339.
 Дельвигъ, баронъ. 81.
 Державинъ, Г. Р. 94.
 Дибичъ, гр. И. И. 370.
 Дмитріевъ, И. И. 95.
 Дмитріевъ, М. А. 258.
 Долгорукій, кн. П. В. 354.
 Дондуковъ-Корсаковъ, кн. М. А. 374.
 Дубельтъ, Л. В. 382.
 Дурова, Н. А. 285.
 Евгений, (Болховитиновъ), митрополитъ. Доп.
 Евгений Казанцевъ, архіепископъ. Доп.
 Ермоловъ, А. П. 276.
 Жомини, баронъ. 369.
 Жуковскій, В. А. 106. 313.
 Загоскинъ, М. Н. 257.
 Загряжская, Н. К. 337.
 Закревская, гр-я А. О. 350.
 Закревскій, А. А. 351.
 Зотовъ, В. 315.
 Зубковъ, В. П. 261.
 Измайловъ, А. Е. 122.
 Инзовъ, И. Н. 200.
 Инсиланти, кн. А. 206. 387.
 Инсиланти, кн. Д. 209.
 Истомнина, А. И. 160.
 Ишимова, А. О. 286.
 Кавось, К. А. 167.
 Кайдановъ, П. К. 90.
 Калайдовичъ, К. Ф. 247.
 Канкринъ, гр. Е. С. 358.
 Каподистрия, гр. 208.
 Карамзина, С. Н. 112.
 Карамзинъ, Н. М. 111.
 Каратыгинъ, В. А. 329.
 Каратыгинъ, П. А. 328.
 Карлгофъ, В. И. 306.
 Карнильонъ-Пинскій, М. М. 305.
 Катакази, К. А. 201.
 Каталани, Андж. 168.
 Каховскій П. А. 141.
 Каченовскій, М. Т. 241.
 Кенпень, П. Н. 151.
 Кервъ, Е. О. 222.
 Кипренскій, О. 319.
 Кирѣевскій, И. В. 229.
 Кирѣевскій, П. В. 228.
 Киселевъ, П. Д. 155.
 Киселевъ, Н. Д. 232.
 Киселевъ, С. Д. 233.
 Княжевичъ, Д. М. 218.
 Клейнмихель, гр. П. А. 363.
 Козловъ, И. И. 120.
 Козодавлевъ, О. П. 181.
 Кокоскинъ, О. О. 170.
 Колосова, А. М. 164.
 Кольцовъ, А. В. 281.
 Комаровскій, гр. 362.
 Комовскій, А. Д. 146.
 Корсаковъ, Н. А. 86. 88.
 Корфъ бар., М. А. 345.
 Кочубей, гр. В. П. 361.
 Краевскій, А. А. 303.
 Кривцовъ, Н. И. 135.
 Крыловъ, И. А. 121. 216.
 Кукольникъ, Н. В. 304. 315.
 Кюхельбекеръ В. К. 83.
 Лаваль, гр. 338.
 Лажечниковъ, И. П. 292.
 Ланжеронъ, гр. 211.
 Ланской, П. П. 355.
 Лемонте. 217.
 Лермонтовъ, М. Ю. 388.
 Литта де, гр. 377. 389.
 Ломоносовъ, С. Г. 87.
 Ломоносовъ, М. В.
 Лувель. 185.
 Луницъ, М. С. 129. 389.
 Магницкій, М. Л. 176.
 Максимовичъ, М. А. 242.

- Малиновскій, А. О. 239.
 Матюшкинъ О. О. 88.
 Меренбергъ, гр. Н. А. 80.
 Мерзляковъ, А. О. 243.
 Местръ, гр. Ж. 105.
 Местръ, гр. Кс. 104.
 Милорадовичъ, гр. М. А. 184.
 Михайловская - Данилевская
 А. П. 357.
 Михайловскій - Данилевскій
 А. И. 356.
 Мицкевичъ, Адамъ. 282.
 Мордвиновъ, гр. Н. С. 345.
 Мочаловъ, П. С. 266.
 Муравьевъ, А. Г. 132. 395.
 Муравьева, Е. О. 130.
 Муравьевъ-Апостолъ И. М. 137.
 Муравьевъ-Апостолъ С. И. 138.
 Муравьевъ-Апостолъ, М. И. 139.
 Муравьевъ, А. М. 133. 389.
 Муравьевъ, Н. М. 131.
 Муравьевъ, А. Н. 252.
 Надеждинъ, Н. И. 237.
 Нарышкинъ, А. Л. 100.
 Нарышкинъ, Л. А. 212.
 Нащокинъ, П. В. 223.
 Неваховичъ. 331.
 Нелединскій-Мелецкій Ю. А. 96.
 Нессельроде, гр. К. В. 188.
 Никитенко, А. В. 309.
 Норовъ, А. С. 355.
 Одоевскій, кн. А. И. 136.
 Одоевскій, кн. В. О. 283. 315.
 Оленина, Е. М. 149.
 Оленинъ, А. Н. 148.
 Олинъ, В. Н. 300.
 Орловскій, Н. 326.
 Орлова, Е. Н. 192.
 Орлова-Чесменская, гр. А. А.
 177.
 Орловъ, А. А. 259.
 Орловъ, М. О. 193.
 Орловъ, гр. А. О. 154.
 Орловъ, гр. Гр. Вл. 215.
 Павлищева, О. С. 77.
 Павлицевъ, Н. И. 78.
 Павловъ, Н. Ф. 236.
 Панаевъ, В. И. 297.
 Паскевичъ-Эриванскій, гр. И. О.
 277.
 Перовскій, А. А. 157.
 Перовскій, В. А. 156.
 Пестель, П. И. 205. 385.
 Пименовъ, Н. 327.
 Писаревъ, А. А. 260.
 Плетневъ, П. А. 118.
 Погодинъ, М. П. 244.
 Подолинскій, А. И. 296.
 Полевой, Н. А. 235.
 Полевой, К. А. 235.
 Полетика, П. И. 349.
 Полторацкій, С. Д. 224.
 Пущинъ, И. И. 82.
 Пушкина Н. О. 74.
 Пушкина, Н. Н. 79.
 Пушкинъ, А. С. 47.
 Пушкинъ, В. Л. 75.
 Пушкинъ, Л. С. 76.
 Пушкинъ, С. Л. 73.
 Раевскій, А. Н. 191.
 Раевскій, Н. Н. (отецъ). 189.
 Раевскій, Н. Н. (сынъ). 190.
 Разумовскій, гр. А. К. 93.
 Растопчина, гр. Е. П. 332.
 Растопчинъ, гр. О. В. 180.
 Россетъ, К. А. 335.
 Руничъ, Д. П. 175.
 Рѣшнинъ кн. Н. Г. 364.
 Рыгъевъ, К. О. 126.
 Сахаровъ, И. П. 298.
 Свиньинъ, П. П. 301.
 Селивановскій, С. Г. 159.
 Семенова, Е. С. 163.
 Семенова, Н. С. 162.
 Сенковскій, О. И. 311.
 Сипягинъ, Н. М. 203.
 Скобелевъ, И. Н. 379.
 Слѣпушкинъ, О. Н. 302.
 Смирдинъ, А. Ф. 316.
 Смирнова, А. О. 333.
 Смирновъ, Н. М. 334.
 Снегиревъ, И. М. 248.
 Соболевскій, С. А. 225.
 Соколовъ, П. И. 375.
 Соколовъ, П. О. 321.
 Соллогубъ, гр. В. А. 293. 315.
 Сосницкая, Е. 331.
 Сосницкій, И. И. 330.
 Сперанскій, гр. М. М. 347.
 Стевень. 88.
 Стурдза, А. С. 213.
 Суворовъ, кн. А. А. 365.
 Таня (цыганка). 263.
 Тепляковъ, В. Г. 220.
 Тимковскій, И. О. 171.
 Тимоосевъ, поэтъ. 295.
 Толстой гр. О. И. 262.
 Толстой, гр. О. А. 352.
 Толстой, гр. О. П. 353.
 Толь, гр. К. О. 366.
 Тронининъ, В. А. 251.
 Трубецкой, кн. В. С. 362.

Туманский, В. И. 219.
Тургеневъ, А. И. 107.
Тургеневъ, И. С. 307.
Тургеневъ, Н. И. 108.
Тургеневъ, С. И. 109.
Уваровъ, гр. С. С. 109. 373.
Уваровъ, Ф. П. 179.
Урусовъ кн. А. М. 255.
Урусовъ кн. М. А. 256.
Устряловъ, Н. Г. 308.
Уткинъ, Н. И. 320.
Филаретъ, митрополитъ, 268.
Филимоновъ, В. С. 299.
Фонъ-Фокъ, М. Я. 381.
Фотій, архимандритъ. 178.
Фонъ-Визинъ, М. А. 143.
Фонъ-Визинъ, Н. А. 144.
Фонъ-Визинъ, И. А. 145.
Фролова-Багрѣва, Е. М. 348.
Хвостова, А. П. 102.
Хвостовъ, гр. Д. И. 101.
Хмѣльницкій, Н. И. 291.
Хозревъ-Мираа. 279.
Хомяковъ, А. С. 231.
Цвѣтаевъ, Л. А. 172.
Цыганка, Тая. 263.

Чаадаевъ П. Я. 724.
Чернышевъ, гр. А. И. 361. 385.
Чертковъ, А. Д. 234.
Шаликовъ, кн. П. И. 97.
Шаховской, кн. А. А. 98.
Шевыревъ, С. П. 245.
Шепингъ, бар. О. В. 125.
Шереметевъ, гр. Д. Н. 372.
Шиллингъ-фонъ - Капштадтъ.
П. А. 152.
Шишковъ, А. С. 103.
Шульгинъ, А. С. 272.
Щегловъ, проф. 173.
Щенкинъ, М. С. 265.
Щербатовъ, кн. С. А. 253.
Щербатова, кн. П. Г. 254.
Юзевовичъ, М. В. 278.
Юсуповъ, кн. Н. В. 273.
Энгельгардтъ, Е. А. 89.
Языковъ, Д. И. 153.
Языковъ, Н. М. 221.
Яковлевъ, М. А. 88.
Яковлевъ, И. А. 378.
Якубовичъ, А. И. 142.
Якушкинъ, И. Д. 198.

